

Министерство образования Новгородской области
Комитет по образованию Администрации Великого Новгорода
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Гимназия №2» города Великий Новгород

Принято педагогическим
советом
МАОУ «Гимназия № 2»
Протокол № 1 от 28.08.2024

Утверждено
Директор МАОУ «Гимназия № 2»
О.В. Симбирская
Приказ от «28» 08 2024 года № 114-50



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«Основы экскурсионного дела»

Направленность: туристско-краеведческая

Уровень программы: стартовый

Возраст обучающихся: 11-18 лет
Срок реализации: 1 год
Автор-составитель:
Мизгирёва Лилия Васильевна,
педагог дополнительного образования

Великий Новгород
2024 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Основы экскурсионного дела» **стартового** уровня имеет **туристско-краеведческую** направленность и построена на основе авторской дополнительной общеобразовательной программы «Юный экскурсовод» методиста Центра экологического образования, краеведения, детско-юношеского туризма и отдыха Бруцкой И.М.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Основы экскурсионного дела» не дублирует программу Бруцкой И.М., а расширяет, углубляет ее и предназначена для дополнительного образования учащихся, интересующихся историей родного края, экскурсионной деятельностью.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Основы экскурсионного дела», разработана в соответствии с Федеральным Законом РФ от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 "О направлении информации" (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы))), Распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации», Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей», Методическим пособием «Дополнительная общеразвивающая программа: практическое руководство по проектированию и дизайну». Л.Н. Буйлова, 2022 г., Уставом муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Гимназия №2», утвержденным постановлением Администрации Великого Новгорода от 06.04.2015 № 1416, Положением о требованиях к дополнительным общеобразовательным программам, порядке их разработки и экспертизы в «Гимназия № 2», утвержденным приказом директора от 01.09.2022 № 99г, Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" и реализуется в муниципальном автономном общеобразовательном учреждении «Гимназия № 2» (далее – Гимназия).

В настоящее время профессия экскурсовода является одной из востребованных и перспективных. Интерес к данной профессиональной деятельности объясняется активным развитием внутреннего туризма, посещением Новгородского региона российскими и иностранными делегациями и туристами. Поэтому интерес к экскурсионной деятельности у учащихся закономерен. В ходе лекционных и практических занятий учащиеся приобретают навыки самостоятельной творческой работы по разработке новой экскурсии, отбору объектов экскурсии, составлению маршрута, подготовки

документации, а также осваивают приемы показа и рассказа и особенности ведения обзорной и тематической экскурсии.

Педагогическая целесообразность данной программы обусловлена тем, что ее содержание способствует формированию у учащихся новых умений и навыков, личностных качеств, исследовательской культуры, творческому самовыражению.

Актуальность программы заключается в том, что ее реализация направлена на создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребенка.

Отличительной особенностью данной программы является то, она модифицированная – адаптирована к условиям образовательного процесса гимназии. В рамках модификации в содержание программы включены вопросы музееведения, мировой художественной культуры, психологии. Идёт взаимосвязь аудиторной и внеаудиторной работы (посещение выставок, музеев, экскурсий и др.), формирование необходимых умений осуществляется посредством выполнения заданий, построенных на краеведческом материале.

Цель – создание условий для творческой реализации обучающихся посредством экскурсионной деятельности.

Достижение поставленной цели возможно при решении следующих задач:

Образовательные:

- познакомить учащихся с историей экскурсионного дела в России
- освоить методику проектирования экскурсии
- выявить место показа и рассказа в экскурсии
- познакомить с классификацией и формами проведения экскурсий
- дать представление о методике проведения экскурсии
- изучить особенности новгородской архитектуры
- познакомить с историей и основным содержанием экспозиций величайших музеев мира и России.

Развивающие:

- создать условия для овладения обучающимися навыками исследовательской и проектной деятельности
- создать условия для овладения навыками составления маршрута экскурсии
- создать условия для развития творческих способностей учащихся
- формировать основы профессиональной культуры в ходе практической деятельности по проведению экскурсий

Воспитывающие:

- создать условия для формирования интереса к профессии экскурсовода
- воспитывать наблюдательность, самостоятельность, творческую инициативу учащихся

Возраст обучающихся, участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы: 11-18 лет

Сроки реализации программы: 1 год обучения (108 ч.), 3 часа в неделю.

Формы и режим занятий. Содержание программы ориентировано на добровольные одно- или разновозрастные группы детей, не менее 10 человек.

Ведущей формой организации обучения является - групповая. Наряду с групповой формой работы, осуществляется индивидуальный процесс обучения и применение дифференцированного подхода к учащимся, так как в связи с их индивидуальными способностями, результативность в усвоении учебного материала может быть различной.

Продолжительность и режим занятий: 3 часа в неделю.

Ожидаемый результат и способы определения результативности:

Учащиеся должны знать:

- Понятие экскурсия, её признаки, требования к ней
- Функции экскурсии
- Классификация экскурсий
- Основные этапы подготовки экскурсии
- Основные этапы экскурсии, их последовательность
- Место показа и рассказа в экскурсии
- Основы музееведения
- Лучшие музеи мира
- Основные жанры искусства
- Основы архитектурных зданий
- Особенности русской и новгородской архитектуры

Учащиеся должны уметь:

- Отбирать материал для экскурсии
- Составлять паспорт экскурсионного объекта
- Разрабатывать маршрут экскурсии
- Составлять контрольный текст экскурсии
- Владеть основами методики проведения экскурсии
- Уметь описывать экскурсионный объект
- Составлять мультимедийную презентацию
- Проводить виртуальную и реальную экскурсии

Личностные результаты:

- проявление познавательных интересов и творческой активности;
- планирование образовательной и профессиональной карьеры;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками и взрослыми в процессе образовательной, учебно-исследовательской и творческой деятельности;
- воспитание трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности; самооценка умственных и физических способностей для труда в различных сферах с позиций будущей социализации и стратификации.

Способами определения результативности реализации данной программы являются следующие **формы контроля:**

Формы проведения промежуточной и итоговой аттестации:

1. Зачёт устный и письменный
2. Тестирование
3. Тренинг
4. Выполнение творческих заданий
5. Работа с текстами

6. Сбор материалов для проекта
7. Сопровождение проектной деятельности
8. Критериальный анализ на каждом этапе создания проектного продукта
9. Рефлексия по алгоритму рефлексивного анализа
10. Презентация конечного продукта и его критериальный анализ
11. Защита проекта
12. Конкурс проектов экскурсий на гимназическом «Фестивале творчества».
13. Проведение экскурсий для гимназистов и родителей

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№п/п	Раздел	Всего часов	Теория	Практика
1	Вводное занятие	1	1	
2	Раздел I. Экскурсия, её сущность. Классификация экскурсий.	19	19	
3	Раздел II. Психология экскурсионной деятельности.	8	6	2
4	Раздел III. Музееведение.	12	5	7
5	Раздел IV. Основы архитектурных знаний	27	13	14
6	Раздел V. Методика составления экскурсии	22	8	14
7	Раздел VI. Экскурсоводческое мастерство	19	7	12
	Форма аттестации	Проведение зачётных экскурсий. Выступление перед учащимися, учителями и родителями на «Фестивале творчества»		
	Итого:	108	59	49

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№п/п	Тема	Всего часов	Теория	Практика	Формы аттестации и контроля
1	Вводное занятие	1	1		
2	Раздел I. Экскурсия, её сущность. Классификация экскурсий.	19	19		
2.1.	История экскурсионного дела	3	3		Тест
2.2.	Экскурсоведение как	2	2		Беседа

	наука				
2.3.	Сущность и признаки экскурсии	2	2		Беседа
2.4.	Функции экскурсии	3	3		Тест Выполнение творческого задания
2.5.	Классификация экскурсий	2	2		тест
2.6.	Показ и рассказ экскурсии	5	5		тренинг
2.7.	Время в экскурсии и его роль	2	2		Выполнение упражнения
3	Раздел II. Психология экскурсионной деятельности.	8	6	2	
3.1.	Психология экскурсионной работы. Психология экскурсовода.	2	2		Работа с текстом Отработка элементов экскурсии
3.2.	Ощущения, эмоции, восприятие экскурсионной деятельности.	2	2		Тренинг
3.3.	Организация внимания на экскурсии	2	2		Выполнение упражнения
3.4.	Значение практического применения психологии экскурсионной деятельности	2		2	Зачёт (в форме тренинга)
4	Раздел III. Музееведение.	12	5	7	
4.1.	Зарождение первых музеев в России	4	2	2	Подбор материалов по теме
4.2.	Лучшие музеи мира	4	2	2	Сообщения Презентации
4.3.	Особенности и значение школьных музеев	4	1	3	Круглый стол
5	Раздел IV. Основы архитектурных знаний	27	13	14	
5.1.	Основные	2	2		тест

	архитектурные термины				
5.2.	Основные черты архитектурно-строительной деятельности в Великом Новгороде в прошлом	4	4		Тест Работа с иллюстрациями
5.3.	Новгородское зодчество	15	4	11	Работа с видеорядом.
5.4.	Новгородские архитектурные ансамбли	6	3	3	Зачёт
6	Раздел V. Методика составления экскурсии	22	8	14	
6.1.	Структура экскурсии	8	2	6	Работа с текстом
6.2.	Этапы подготовки экскурсии	14	6	8	Рефлексивный анализ на каждом этапе
7	Раздел VI. Экскурсоводческое мастерство	19	7	12	
7.1.	Личность экскурсовода	3	3		Психологический тренинг - игра
7.2.	Умения и навыки экскурсовода	4	4		Тренинг
7.3.	Комплексная практика	12		12	Проведение зачётных экскурсий. Выступление перед учащимися, учителями и родителями на «Фестивале творчества»
	Итого:	108	59	49	

Содержание

1. Вводное занятие. (1 час)

Теория (1 час)

Инструктаж по технике безопасности и пожарной безопасности.

Правила поведения во время занятий.

2. Раздел I. Экскурсия, её сущность. Классификация экскурсий. (19 часов)

2.1. История экскурсионного дела. (3 часа)

Теория (3 часа)

Из истории экскурсионного дела в Европе и России. Современное состояние экскурсионного дела.

2.2. Экскурсоведение как наука. (2 часа)

Теория (2 часа)

Понятие «экскурсия». Турисиско- экскурсионное деятельность.

2.3. Сущность и признаки экскурсии.(2 часа)

Теория (2 часа)

Экскурсия как процесс познания. Экскурсия как вид деятельности. Экскурсия как форма общения. Различные аспекты экскурсии. Общие и специфические признаки экскурсии.

2.4. Функции экскурсии.(3 часа)

Теория (3 часа)

Функции научной пропаганды, информации, организации культурного досуга, расширения кругозора, формирования интересов человека. Сочетание функций в экскурсии.

2.5.Классификация экскурсий.(2 часа)

Теория (2 часа)

Критерии классификации экскурсий. По составу экскурсантов, по содержанию, по месту и форме проведения, по способу передвижения.

2.6. Показ и рассказ экскурсии. (5 часов)

Теория (5 часов)

Показ и рассказ экскурсии - основа экскурсии. Ступени показа. Правильное сочетание показа и рассказа. Трансформация устной речи в зрительные образы.

2.7. Время экскурсии и его роль.(2 часа)

Теория (2 часа)

Полное время экскурсии: время показа, время рассказа, паузы, время передвижения. Умение правильно рассчитать время экскурсии.

3. Раздел II. Психология экскурсионной деятельности. (8 часов)

3.1.Психология экскурсионной работы. Психология экскурсовода.(2 часа)

Теория (2 часа)

Психологические закономерности организации процесса познания экскурсии.

3.2. Восприятие, ощущение, эмоции в экскурсионной деятельности.(2 часа)

Теория (2 часа)

Экскурсия как процесс чувственного познания мира. Психологические закономерности организации процесса чувственного познания на экскурсии.

3.3. Организация внимания на экскурсии.(2 часа)

Теория (2 часа)

Психологические закономерности организации внимания экскурсантов.

3.4.Значение практического применения психологии в экскурсионной деятельности.(2 часа)

Практическое занятие.(2 часа)

Составление таблицы.

Учёт особенностей экскурсантов (возраст, уровень образования, род занятий...)

4. Раздел III. Музееведение. (12 часов)

4.1. Зарождение первых музеев в России.(4 часа)

Теория (2 часа)

Из истории музеев России. Условия зарождения российского коллекционирования исторических и художественных ценностей.

Кунсткамера, Эрмитаж, Третьяковская галерея, Оружейная Палата. Их роль в становлении российских музеев во второй половине XIX века.

Коллекционеры круга Петра I.

Новгородский музей-заповедник. История создания. Структура.
Музеи России сегодня.

Музеи под открытым небом.

Практические занятия (2 часа)

Выступление учащихся с мультимедийными презентациями.

4.2. Лучшие музеи мира.(4 часа)

Теория (2 часа)

Лувр, Британский музей, Акрополь, музеи Египта, Ватикана. История создания, экспозиции, роль в культурно-просветительской деятельности.

Практические занятия (2 часа)

Создание рефератов, презентаций, выступление с презентациями.

4.3. Особенности и значение школьных музеев.(4 часа)

Теория (1 час)

Организация научно-исследовательской работы школьного музея.

Изучение музейных материалов.

Экспозиции и выставки – главный результат музейной работы.

Музейная экскурсия.

Подготовка и проведение экскурсии.

Работа с экспонатами и источниками.

Практические занятия (3 часа)

Создание мини экспозиции и мини экскурсии.

5. Раздел IV. Основы архитектурных знаний.(27 часов)

5.1. Основные архитектурные термины. (2 часа)

Теория (2 часа)

Крестово-купольное перекрытие, неф, пилястра, закомары, барабан, аркатурный пояс, абсида, портал, фасад, фронтон, алтарь....

5.2. Основные черты архитектурно-строительной деятельности в Великом Новгороде в прошлом.(4 часа)

Теория (4 часа)

Самобытность новгородского зодчества.

5.3. Новгородского зодчества.(15 часов)

Теория (4 часа)

Раннее новгородское зодчество XI – XII веков, XII – XIII веков,

Архитектура Новгорода XIV – XV (до присоединения к Москве)

Новгородское зодчество XVI – XVII веков (в период образования централизованного русского государства).

Выдающиеся архитектурные сооружения XVIII – XIX веков.

Оборонительные сооружения.

Практические занятия (11 часов) (экскурсии, составление паспортов экскурсионных объектов)

Софийский собор, Кремль

Церковь Спаса на Ильине улице

Церковь Спаса Преображения на Нередице

Свято-Юрьев монастырь.

5.4. Новгородские архитектурные ансамбли.(6 часов)

Теория (3 часа)

Детинец, Ярославово Дворище, Свято – Юрьев монастырь.

Практические занятия (3 часа)

Экскурсия на Ярославово Дворище.

6. Раздел V. Методика составления экскурсии. (22 часа)

6.1. Структура экскурсии. (8 часов)

Теория (2 часа)

Основные ступени подготовки экскурсии: предварительная работа, непосредственная разработка экскурсии, заключительный этап.

Схема экскурсии: вступление, основная часть, заключение.

Определение вида экскурсии. Название экскурсии. Цели и задачи, маршрут.

Основные требования к экскурсии.

Определение особенностей экскурсантов, продолжительности экскурсии.

Принципы составления маршрута экскурсии: хронологический, тематический, тематико-хронологический.

Экскурсионный объект. Его сущность. Классификация экскурсионных объектов: по содержанию, по функциональному назначению, по степени сохранности.

Отбор объектов и их оценка для раскрытия содержания экскурсии.

Практические занятия (6 часов)

Критериальный анализ маршрута экскурсии, паспортов экскурсионных объектов.

Разработка собственного маршрута.

6.2. Этапы подготовки экскурсии. (14 часов)

Теория (6 часов)

Характеристика этапов: предварительная работа, непосредственная разработка экскурсии, заключительный этап.

Подготовительный этап: тема, цель, подбор материалов, изучение источников, подбор зрительного ряда, его изучение, составление картотеки объектов.

Составление паспорта экскурсионного объекта.

Непосредственная разработка экскурсии:

Составление маршрута экскурсии (уточнение объектов, и остановок, согласование маршрута). Маршрутный лист и его оформление. Карта схема экскурсии.

Работа над текстом экскурсии: виды текстов, требования к ним. Соотношение общего и локального материала.

Методическая разработка экскурсии (структура, оформление)

Заключительный этап: портфель экскурсовода и его комплектация (текст, методическая разработка). Проведение экскурсии.

Практические занятия (8 часов)

Отбор объектов для составления маршрута.

Составление схемы маршрута. Определение темы и цели экскурсии.

Составление плана экскурсии.

Составление текста. Создание презентации.

Выступление с презентацией экскурсии.

7. Раздел VI. Экскурсоводческое мастерство.(19 часов)

7.1. Личность экскурсовода. (3 часа)

Теория (3 часа)

Активная жизненная позиция. Конструктивные, организаторские, коммуникативные, аналитические способности экскурсовода. Авторитет,

имидж, манеры, внешний облик экскурсовода.

7.2. Умения и навыки экскурсовода.(4 часа)

Теория (4 часа)

Профессионализм. Эрудиция. Культура поведения экскурсовода, пути её формирования.

Навыки: речь, образность языка экскурсовода. Жесты, их значение и классификация.

Мимика экскурсовода и её роль в экскурсии.

7.3. Комплексная практика.(12 часов)

Практические занятия (12 часов)

Проведение экскурсий по выбранным темам. Рефлексивный анализ деятельности, содержания и формы результата.

Календарный учебный график

Срок обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель	Всего учебных дней	Количество во учебных часов	Режим занятий
1 год	01.09.2024	25.05.2024	36	72	108	1 раз в неделю по 3 часа

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Рекомендуемое обеспечение программы методическими видами продукции:

1. Рекомендации по организации экскурсий, практических работ.
2. Памятка-инструкция «Как правильно составить показ и рассказ объекта».
3. Разработки «Основные требования по созданию презентации».
4. Видеоматериалы по архитектуре:

Презентации:

- «Архитектура первой половины XIX века».
- «Великий Новгород» и др.

Видеофильмы:

- «История монастырей»
- «Православные святые»
- Новгородская область» и др.

Дидактический материал:

- Иллюстрации
- Информационные материалы
- Копии документов
- Раздаточный материал (матрицы таблиц, паспорта объекта, маршрута, плана экскурсии и т.д.).

Лекционный материал.

Тексты экскурсий

Рекомендации по организации практических работ:

Практические работы предусматривают составление таблиц учета особенностей экскурсантов при проведении экскурсии; написание рефератов на предложенные темы; создание мини-экспозиции; экскурсии к архитектурным объектам В.Новгорода; составление паспортов экскурсионных объектов; разработку и проведение экскурсий, составление схемы маршрута, составление мультимедийной презентации, представление мультимедийного проекта виртуальной экскурсии на основе разработанной экскурсии.

Рекомендуемый дидактический материал представлен:

- иллюстрации храмов, архитектурных ансамблей Земли Новгородской,
- Информационные материалы о музеях мира, копии документов, газеты и журналы,
- раздаточный материал по составлению экскурсии (план подготовки, паспорт объекта, маршрут).

Рекомендуемый лекционный материал представлен:

тематическими беседами по темам программы.

Рекомендуемое материально-техническое оснащение занятий:

- кабинет для занятий:
- столы – 12 шт.,
- стулья – 24 шт.,
- ноутбук – 1 шт.,
- фотоаппарат – 1 шт.,
- мультимедийный видеопроектор – 1 шт.,
- интерактивная доска – 1 шт.

Инструменты и приспособления: ножницы, кнопки, магниты.

Материалы: ватман, фломастеры, клей, скотч, карандаши.

Список литературы для педагога:

1. Алексеев.Ю.Г. Закат боярской республики в Новгороде. – Л.,1991
2. Андреев В.Ф. Северный страж Руси.- Л.,1983
3. Варенцов В.А. Новгород. Краткий очерк истории города. –Л., 1985
4. Варенцов В.А., Коваленко Г.М. Хроника бунташного века. Очерки по истории Новгорода XVII века.- Л.,1991
5. Великий Новгород. История и культура IX-XVII веков: Энциклопедический словарь.-СПб. :Нестор-История, 2007
6. Гормин В.В. Ярославово Дворище и Торг.-Л.1976
7. Долженко Г.П. Экскурсионное дело.-Ростов-на-Дону, 2005
8. Дьякова Р.А. Основы экскурсоведения.-М.,1985
9. Егорова Н.Н., Погонина Е.В. Экскурсоведение:учебное пособие.-Кемерово,2005
10. Емельянов Б.В. Экскурсоведение.-М.2000
11. ЕфетовМ. Земля Новгородская.- М.,1983
12. КазаковВ.Г., Кондратьева Л.Л. Психология.- М.,1989
13. Караневский П.И. Экскурсионная и выставочная работа.- М.,2001
14. Каргер М.К.Памятники архитектуры XI-XVII архитектурные веков.- Л.1975
15. Конецкий В.Я.Загадки Новгородской округи.- Л.,1985
16. Красноречьев Л.Е. Памятники древнего деревянного зодчества Новгородской области.- Л.,1979
17. Савина Н.В.. Горбылёва З.М. Экскурсоведение. – Минск, 2004
18. Секретарь Л.А. По Приильменью. Л.,1991
19. Смирнов В. История Великого Новгорода.- В.Н.,2006

20. Юренева Т.Ю. Музеи мира.- М.,2011
21. Янин В.Л. Берестяная почта столетий.- М.,1979
22. Янин В.Л. Путешествие в древность.- М.,1991

Список литературы для учащихся:

1. Бруцкая И.М. Каменная летопись. Учебное пособие.- Новгород, 1998
2. Варенцов В.А. Наша Новгородская земля: Учебное пособие для учащихся средней школы.- Л.,1981
3. Варнаева Н.В., Семёнова И.Е. История и культура Новгородской земли с древнейших времён до конца XV века. Учебное пособие для учащихся. – СПб, 2008
4. Запольская О.В. Улицы Великого Новгорода.- В.Новгород, 2010
5. Ласковский В.П. Путеводитель по Новгороду. Софийская сторона.- СПб.,2007
6. Ласковский В.П. Путеводитель по Новгороду. Торговая сторона.- СПб.,2008
7. Никитина Ю.И. У древних стен , у Ильмень озера. Составитель В.Соколов.-М.,1980
8. Орлов С.Н. Наша Новгородская земля. Учебное пособие для учащихся средней школы.- Л.,1981
9. Петров А.В., Золин П.М. Наша Новгородская земля. Учебное пособие для учащихся средней школы.- Л.,1985
10. Савинова И.Д. Прогулки по Великому Новгороду.- В.Новгород,2009
11. Смирнов В. История Великого Новгорода. –М.,2006
12. Турскова Т.А. Музеи мира.- М.,2001
13. Юхневич М.Ю. Я поведу тебя в музей: учебное пособие по музейной педагогике.- М.,2001

Календарный учебный график

№ темы п/п	Тема	Всего часов	Дата	Форма проведения занятия	Место проведения	Формы контроля
	Вводное занятие Инструктаж по технике безопасности и пожарной безопасности. Правила поведения во время занятий.	1	сентябрь	Лекция с элементами беседы	Учебный класс	тест
	Раздел I. Экскурсия, её сущность. Классификация экскурсий.	19				
1.	История экскурсионного дела	3	сентябрь	Лекция Доклады сообщения	Учебный класс	Доклады Сообщения
2.	Экскурсоведение как наука	2	сентябрь	Лекция	Учебный класс	тест
3.	Сущность и признаки экскурсии	2	сентябрь	Лекция	Учебный класс	Тест беседа
4.	Функции экскурсии	3	сентябрь	Лекция	Учебный класс	Работа с текстом тренинг
5.	Классификация экскурсий	2	октябрь	Лекция	Учебный класс	Выполнение упражнения
6.	Показ и рассказ экскурсии	5	октябрь	Лекция	Учебный класс Выход к историческому объекту Кремль	тренинг
7.	Время в экскурсии и его роль	2	октябрь	Лекция	Учебный класс	Беседа Устный и письменный зачёт

	Раздел II. Психология экскурсионной деятельности.	8	октябрь			
1.	Психология экскурсионной работы. Психология экскурсовода.	2	октябрь	Лекция	Учебный класс	тренинг
2.	Ощущения, эмоции, восприятие экскурсионной деятельности.	2	октябрь	Лекция с элементами беседы	Кремль	тренинг
3.	Организация внимания на экскурсии	2	ноябрь	Лекция с элементами беседы	Учебный класс	тренинг
4.	Значение практического применения психологии экскурсионной деятельности	2	ноябрь	Лекция с элементами беседы	Учебный класс	Тренинг- зачёт
	Раздел III. Музееведение.	12	ноябрь			
1.	Зарождение первых музеев в России. Из истории музеев России. Условия зарождения российского коллекциониров ания исторических и художественных ценностей. Кунсткамера, Эрмитаж, Третьяковская галерея, Оружейная Палата. Их роль	4	ноябрь	Лекция Доклады Выступлени е учащихся с мультимеди йными презентация ми. Сообщения Экскурсия	Учебный класс Кремль	Презента ция Сообщен ие Доклады Устный зачёт

	<p>в становлении российских музеев во второй половине XIX века.</p> <p>Коллекционеры круга Петра I.</p> <p>Новгородский музей-заповедник.</p> <p>История создания.</p> <p>Структура.</p> <p>Музеи России сегодня.</p> <p>Музеи под открытым небом.</p>					Письменный зачёт
2.	<p>Лучшие музеи мира Лувр, Британский музей, Акрополь, музеи Египта, Ватикана.</p> <p>История создания, экспозиции, роль в культурно-просветительской деятельности.</p>	4	ноябрь	Лекция Доклады Сообщения презентации	Учебный класс	Доклады Сообщения презентации
3.	<p>Особенности и значение школьных музеев</p>	4	декабрь	Лекция с элементами беседы	Учебный класс	Круглый стол
	Раздел IV. Основы архитектурных знаний	27				
1.	<p>Основные архитектурные термины</p>	2	декабрь	Лекция	Учебный класс	Выполнение упражнения

	монастырь.					
4.	Новгородские архитектурные ансамбли Детинец, Ярославо Дворище, Свято – Юрьев монастырь.	6	январь	<i>Практические занятия:</i> Экскурсия на Ярославо Дворище, в Свято – Юрьев монастырь.	Ярославо Дворище, в Свято – Юрьев монастырь	экскурсии , составление паспортов экскурсионных объектов)
	Раздел V. Методика составления экскурсии	22				
1.	Структура экскурсии	8	январь февраль	Лекция с элементами беседы	Учебный класс	тест
2.	Этапы подготовки экскурсии Характеристика этапов: предварительная работа, непосредственная разработка экскурсии, заключительный этап. Работа над текстом экскурсии: виды текстов, требования к ним. Соотношение общего и локального материала. Методическая	14	февраль март	Лекция Доклады Сообщения Практикум Работа над текстом Методическая разработка экскурсии (структура, оформление) портфель экскурсовода и его комплектация (текст, оформление)	Учебный класс Учебный класс Учебный класс Учебный класс	Критерии анализ Рефлексия портфель экскурсовода и его комплектация (текст, методическая разработк

	разработка экскурсии (структура, оформление) <i>Заключительный этап:</i> портфель экскурсовода и его комплектация (текст, методическая разработка). Проведение экскурсии.					а). Проведение экскурсии .
	Раздел VI. Экскурсоводское мастерство	19				
1.	Личность экскурсовода	3	апрель	Лекция с элементами беседы	Учебный класс	тест
2.	Умения и навыки экскурсовода	4	апрель	Лекция с элементами беседы	Учебный класс	тренинг
3.	Комплексная практика Проведение экскурсий по выбранным темам.	12	апрель май	Экскурсии	Кремль Ярославово дворище Ул.Ильина Антоньев монастырь Юрьево	Проведение экскурсий Для одноклассников учителей и родителей
	Итого:	108				

Приложение

Обзорная экскурсия.

Здравствуйте дорогие гости. Мы рады приветствовать вас в нашем музее, который открылся 26 мая 2000 года. Это было событие, которого долго ждали учителя и ученики гимназии. Ведь нашей школе уже 45 лет. Она была построена в 1964 году и именовалась как школа №1. В 1993 году

она стала гимназией. В этом году наша гимназия достигнет совершеннолетия, ей исполнится 18 лет. За это время у нас накопился огромный материал, который требует к себе внимания и сохранения для следующих поколений.

Полное название нашего музея «Музей истории гимназии и развития образовательных традиций Земли Новгородской». Экспозиция нашего музея состоит из трех частей стендовой, витринной и фондовой, которая здесь не представлена, но содержит огромный потенциал в качестве фотографий, альбомов и т.д. Стендовая часть нашей экспозиции состоит из двух ярусов. Создавая музей, мы стремились подчеркнуть преемственность развития знания и образования на Новгородской земле. Поэтому верхний ярус стендовой части представляет собой символическую ленту времени от идолопоклонства, первых просветителей Кирилла и Мефодия, братьев Лихудов до современных ученых: супругов Грековых и В. Л. Янина. Нижний ярус - это собственно история гимназии. Он представлен в виде раскрытых книг, которые рассказывают об основных этапах развития нашего учебного заведения.

Перейдем к первому стенду. Он называется "Большому кораблю - большое плавание".

Давая такое название этому первому стенду мы, конечно же, имели в виду, что путь нашей гимназии был труден и успешен. Здесь представлены фотографии, где школа №1 еще строится (1963 год). Все еще впереди. Для сравнения здесь представлена фотография гимназии №2 в 2000-ом году. Также здесь можно увидеть фотографии первого звонка 1964 года, вступления в пионеры, первой линейки.

Рядом представлены фотографии наших директоров. За все существование гимназии их было трое. Первым директором была Заслуженный учитель РФ Сергеева Серафима Павловна (1964- 1970), она заложила основы школы №1. Заслуженный учитель РФ Котух Елена Петровна сменила ее на этом посту (1970 -1993 год). Она создала первые физико-математические классы. Ныне действующий директор, Токарева Светлана Павловна. При ней школа №1 стала многопрофильной гимназией №2. Светлана Павловна — Заслуженный учитель РФ, кавалер медали ордена за заслуги перед Отечеством II степени.

Благодаря усилиям наших директоров, их трудом и талантом было создано ныне лучшее образовательное учреждение Великого Новгорода и Новгородской области. Наша гимназия уже четыре года подряд по результатам рейтинга занимает первое место в городе и области. Правда, по итогам 2009-2010 учебного года мы заняли второе место по области, уступив гимназии №1 города Старая Русса. Но это только стимул к тому, чтобы и дальше совершенствовать образовательную среду в нашей гимназии. Мы горды также тем, что в 2008 году наша гимназия вошла в

список 30 лучших школ России.

Ниже представлен список учителей-ветеранов гимназии со стажем работы более 25 лет. Среди них те, кто вносил в ещё пахнущую краской школу новенькие парты, кто ввёл сюда за ручку первых учеников. Среди них Маслов Иван Васильевич, Громова Кира Владимировна. В витрине ниже - Громова Кира Владимировна вводит в школу первый "В" класс, ведёт первый урок. Сейчас список ветеранов гораздо длиннее. Мы планируем реконструкцию музея, и непременно уточним его. Сейчас многие из учителей находятся на заслуженном отдыхе, некоторых из наших ветеранов уже нет в живых. Умер Иван Васильевич Маслов. Мы планируем создать отдельные экскурсии, экспозиции, посвящённые нашим учителям. В частности, сейчас в стадии разработки экскурсия «Нравственный подвиг учителя». Это экскурсия об Иване Васильевиче.

В нашей гимназии сильный и стабильный педагогический коллектив. Прийдя сюда работать, учителя, как правило остаются навсегда. Многие проработали здесь всю жизнь. Мы гордимся тем, что нас учат такие учителя, талантливые, творческие, неуспокоенные. Успехи нашей гимназии, несомненно, результат их огромного труда.

Третьей составляющей нашего общего успеха, безусловно, являются ученики. Здесь вашему вниманию представлен список медалистов с 1994-го по 1999-й год, из которых 38 имеют золотую медаль. Это лишь небольшая часть тех выпускников, которые получили медали. Ежегодно гимназия даёт городу чуть ли не целый класс медалистов. Так, в 2008-2009 учебном году 9 выпускников получили золотую и 3 серебряную медаль, в 2009-2010 году 8 золотых, 5 серебряных. Практически, 100% наших выпускников поступают в ВУЗы, до 70% поступают в лучшие ВУЗы Москвы и Санкт-Петербурга. В этом, пожалуй, главное доказательство эффективности деятельности нашего образовательного учреждения.

Перейдем к следующему стенду. Этот стенд называется "Страна пионерия". А вы знаете, кто такие пионеры? Пионеры - это дети, входящие в общественную организацию имени В. И. Ленина. В этой организации дети работают и учатся на благо общества. Жизнь пионера была насыщенной и интересной. С 1-го по 3-й класс дети были октябрятами, а уже с 10-ти лет они вступали в пионеры. Здесь мы видим фотографию приёма в пионеры, который проходил на торжественной линейке. Наши пионеры участвовали в различных конкурсах: смотр строя и песни, «Зарница», смотр знамённых отрядов и другие. Здесь вы можете увидеть фотографии праздника день Пионерии, победителей городского смотра знаменных отрядов. Наши пионеры работали на полях Новгородчины, на пришкольном участке. Раз в год проводилась акция "Мы друзья пернатых".

Ниже в витрине мы видим атрибуты пионеров: горн, вымпелы, значки, пилотки. Центральную часть нашей пионерской экспозиции

занимает развернутое знамя дружины школы №1. Наша дружина носила имя Николая Островского. Её девизом были слова: "Только вперед, только на линию огня, да здравствует пламя жизни". На знамени мы видим ленточки. Они присуждались нашей дружине за победы в разных конкурсах, благодаря этим победам наша дружина стала Правифланговой. Подробнее о жизни пионеров рассказывает отдельная экскурсия подготовленная нашим музеем. Она называется «Путешествие в страну «Пионерия»».

Перейдем к следующему стенду. Этот стенд называется "Комсомолия на марше". Комсомол - это "Коммунистический союз молодежи". В 14 лет лучшие из пионеров вступали в комсомол. Вручение комсомольских билетов проходило на торжественной линейке, где присутствовали важные гости. Жизнь комсомольцев была очень разнообразной. Здесь мы видим, как наши комсомольцы участвовали в демонстрациях 1-го мая и 7-го ноября. На фотографиях - комсомольское собрание, вручение комсомольских билетов. А вот комсомольцы на коммунистическом субботнике, на встрече с ветеранами войны. Здесь они несут вахту у мемориального комплекса в районе деревни Мясной Бор. Почётное дежурство на посту №1 "Огонь вечной славы", - так проходила жизнь комсомольцев 60-70 годов. С интересом смотрят сегодняшние школьники на эти снимки и с удивлением узнают на них своих мам и пап и, даже бабушек и дедушек.

На этой фотографии мы видим одного из самых постоянных и верных друзей школы - Героя Советского Союза Ивана Николаевича Плешева. Ему посвящён отдельный раздел музея. Здесь его личные вещи, наградной лист, документы, альбом, повествующий о его активной, трудной и очень интересной жизни.

В гимназии всегда уделялось большое внимание военно-патриотическому воспитанию. В нашей гимназии работали учителя, которые участвовали в Великой Отечественной войне. Это Мурашов Пётр Васильевич и Иванов Валентин Павлович. Сколько души они вложили в воспитание подрастающего поколения. Им посвящена Следующая часть экспозиции. В ней рассказ об их военном прошлом, о трудовых послевоенных буднях, о работе в школе с детьми. В результате поисковой работы, возглавляемой ими собран материал о наших ветеранах. Здесь письма, газетные вырезки, воспоминания которые составляют содержание раздела, представленного в витрине «Военно-патриотическое воспитание».

Военно-патриотическую тематику продолжает витрина посвящённая Великой Отечественной войне. Здесь экспонаты, подаренные нашему музею Новгородским Государственным объединённым музеем заповедником во время ликвидации экспозиции, посвящённой Великой

Отечественной войне. Это карта партизанского движения на Новгородчине, две мемориальные «книги», рассказывающие о партизанском движении, фотопанно, где можно увидеть послевоенное восстановление, разрушенного войной города, витражи, на них Новгород 60-х, уже восстановленный из руин. Этот бесценный подарок мы использовали по назначению. Тщательно изучив содержание этих материалов, мы создали экскурсию «Партизанское движение на Новгородской Земле».

В этой витрине вы видите, также каски, элементы оружия, сапёрные лопаты, предметы личного пользования бойцов, листовки, датированные 1943-45 годами. Эти экспонаты принесли в музей гимназисты разных лет. Одни из них найдены в районе раскопок у деревни Мясной Бор, другие просто на личных огородах этих учащихся, листовки и письма из семейных архивов. На основе этих музейных предметов разработана экскурсия. «Операция «Долина. Война на Новгородской Земле».

Творческие достижения последних лет представлены в разделе "Гимназия сегодня" их очень много! Ведь гимназии уже 18 лет, за это время у нас сложились замечательные традиции. Это ежегодный "день гимназиста", фестиваль творчества, зимний и летний загородный лагерь, где традиционно работает математическая школа.

Гимназия сегодня - это самое настоящее государство. Ведь у нас создана парламентская республика. Ежегодно проходят выборы президента. Гимназия сегодня - это и постоянно действующие печатные органы: газета "Зеркало", журнал "Зазеркалье", это и ученические стипендии имени Кирика, Евгения Болховитинова, Садко и Василия Буслаева. Их удостоиваются лучшие гимназисты за успехи в математике, истории, физкультуре, экономике, литературе и др. школьных дисциплинах. В гимназии работает туристический кружок. Ребята ходят в походы в Крым, по Новгородской земле.

В нашей гимназии, как видите, очень интересная бурная жизнь и, несомненно, в этом большая заслуга учителей. Они никогда не успокаиваются, никогда не стоят на месте. Так, в результате эксперимента по созданию модели акмеологической среды, эта модель стала реальностью. «Акме»- вершина в переводе с греческого. И суть эксперимента состояла в том, что наши педагоги всегда в поиске самых эффективных средств, которые позволят и учителю, и ученику достичь своей самой большой вершины. Творческие группы учителей изучают и разрабатывают новые методики и вот так вместе, ученики и учителя, мы карабкаемся к своей самой главной вершине, вершине имя которой «самосовершенствование». С такими учителями мы наверняка её достигнем. Ведь у нас сейчас работает 10 заслуженных учителей Российской Федерации, среди них Пузанова Людмила Изиевна, Ласунова Светлана Васильевна, Савельева Любовь Геннадьевна, Жуковская Галина

Николаевна, Гоголева Надежда Михайловна, Котух Елена Петровна, Мизгирёва Лилия Васильевна и др. Токарев Александр Васильевич — Заслуженный работник высшей школы. Большая часть учителей имеют высшую категорию. Но важны ни только звания и награды, наши учителя самые добрые, самые талантливые. Не случайно многие наши выпускники пришли в гимназию уже учителями. Их уже 14!

Последний стенд часто приковывает к себе заинтересованные взгляды как наших учителей, так и наших учеников. Если вы внимательно посмотрите на этот стенд, то поймете, что он посвящен учителям нашей гимназии. Представлены фотографии, запечатленные более сорока лет назад. Многие учащиеся могут увидеть учителей еще совсем, совсем молодыми, порой весьма трудно узнать своего собственного педагога - столько лет прошло. Ну а сами преподаватели любят придаваться воспоминаниям за чашечкой чая, рассматривая эти фотографии. Ведь здесь часто проходят встречи ветеранов педагогического труда.

Отдельная страница посвящена спорту. Это грамоты (их более 100) кубки, вымпелы.

Спортивная жизнь в гимназии всегда на высоте. Так уже несколько лет подряд команда нашей гимназии является победительницей в областных соревнованиях в «Морской Зарнице».

О связях гимназии с другими городами страны дальнего и ближнего зарубежья расскажет витрина "Подарки друзей". Здесь подарки наших гостей из Пскова, Боровичей, Билефельда, Рочестера, Петрозаводска, из стран Прибалтики.

А в последних двух шкафчиках находятся исследовательские работы наших учащихся. В нашем образовательном учреждении регулярно проходят различные семинары, конференции, где учащиеся выступают со своими докладами и работами. Лучшие из них попадают именно сюда. Любой учитель, ученик может прийти сюда, и использовать данные работы для подготовки к уроку, что невероятно приятно для создателя данной работы.

Наш музей не застывшая экспозиция. Он постоянно развивается и совершенствуется.

В 2009 году открылся второй зал музея «Люди Земли новгородской». Он явился результатом исследовательской деятельности учащихся. Исследовательские работы о велики новгородцах, о простых людях, наших выпускниках, бабушках, дедушках, ветеранах войны и труда составили основу новой экспозиции. Материалы представлены на бумажных и электронных носителях. Они постоянно используются при подготовке и проведении классных часов, уроков и других мероприятий.

Вот такой он наш музей, наша летопись. И не случайно девизом его стало фраза «Помни имя своё ». Помни имя своё – это значит помни и никогда не забывай, что ты ученик гимназии №2, что ты Новгородец, что ты Россиянин, помни имя своё - человек!

Экскурсия

Новгород начала XX века на старинной открытке.

Здравствуйте, дорогие гости. Сегодня вы станете свидетелями исключительно важного для нашей гимназии события - открытия нового зала нашего школьного музея. Он состоит из двух разделов: «Новгород начала XX века на старинной открытке» и «Новгород в годы Великой Отечественной войны».

Мы подготовили эту экспозицию к знаменательной дате 1150-летию российской государственности. Она составлена на основе материалов предоставленных нам новгородскими коллекционерами Евгением Ралитовичем Масгутовым и Волхонским Вячеславом Александровичем .

***Ты ль предо мной, о Древний град
Свободы, славы и торговли?***

Каким же был наш город более ста лет назад ? Как выглядели его улицы и площади, всеми нами любимые и часто посещаемые места ?

Давайте же совершим небольшое путешествие в прошлое, как бы пройдемся по старинным улицам нашего города.

Известно, что к началу XX века Новгород потерял былую славу крупнейшего города Древней Руси. Он превратился в тихий, уютный провинциальный городок. Как и любой другой, наш город начинался с вокзала. Хотя попасть в него можно было и речным путём. И тогда отправной точкой путешествия для гостей города становилась пристань. Она располагалась на правом берегу Волхова, на Торговой стороне. Пристань могла принимать довольно крупные суда и пассажирские пароходы.

На этой открытке мы видим вокзал. Он был возведён во второй половине XIX века на большом пустыре западной окраины города. Изначально он представлял из себя одноэтажное деревянное здание, которое сгорело после войны и было реконструировано в 1945 году знаменитым академиком А.В. Щусевым.

В XIX Новгород соединялся узкоколейной железной дорогой со Старой

Руссой, а ещё ранее со станцией Чудово.
Современное здание вокзала возведено в 1953 году по проекту архитектора И.И.Явейна.

Прямо с вокзала направляемся в центр города. Перед нами здание дворянского собрания и Сенная площадь. Здание возведено по проекту архитектора А.И.Штакеншнейдера. Здесь размещался популярнейший общественный клуб «Новгородского благородного собрания».

Ежегодно 6 декабря за счёт средств новгородского дворянства, в лучших залах собрания устраивался праздничный бал, который славился на всю губернию. В настоящее время здесь располагается музей изобразительных искусств.

Перед зданием Дворянского собрания находился памятник Новгородскому ополчению 1812 года, он был установлен Дворянским собранием.

Торжественное открытие памятника состоялось 6 июля 1840 года. Первоначально памятник был установлен в Кремле, на месте памятника 1000-летия России.

Памятник имел вид пирамидальной колонны высотой в 5 сажень и был выполнен по рисунку А.П.Брюллова. Он украшался двуглавым орлом, барельефами знамён ополчения, в лавровых венках, и воинскими доспехами. На пьедестале были указаны имена погибших в боях 1812-1813 годов. До настоящего времени памятник не сохранился.

Сенная площадь как самостоятельная градообразующая единица стала формироваться со второй половины XIX века после возведения на Софийской площади здания Дворянского собрания. Оно разбило Софийскую площадь на две части.

В 1829 году архитектором Рербергом-вторым строятся новые городские весы. Важня - здание для весов, на которых взвешивалось сено.

Одной из ярких сторон жизни Новгорода во второй половине XIX века стал местный театр, имевший хорошую репутацию в стране. Датой его рождения считается 16(29) сентября 1853 года. В этот день профессиональными актёрами труппы Николая Иванова — содержателя театров в провинции — был поставлен первый спектакль. В 1866 году для театра открылось новое деревянное здание на Софийской площади, рассчитанное на 100 зрителей. В 1879 году театр сгорел.

В 1881 году был принят новый проект и в итоге построили двухъярусный театр на 635 человек.

В 1913 году поднимается вопрос о строительстве каменного театра на

700 мест, но дело до него так и не дошло. Старый деревянный театр сгорел после революции 1917 года.

Далее мы попадаем в новгородский кремль. Возводимый в период с XI-XVII веков, он представляет собой единый комплекс военно-инженерного искусства.

В самом центре кремля располагается памятник 1000 - летия России. Он установлен в 1862 году между Софийским собором и зданием Присутственных мест.

Идея памятника возникла в конце 50-х годов XIX века, в связи с приближающейся 1000-летней годовщиной упоминания в летописях легендарного варяжского князя Рюрика, приглашенного новгородцами на княжение.

После подведения итогов конкурса проектов за основу была принята работа недавнего выпускника батального класса Академии художеств 23-летнего М.О.Микешина.

В создании скульптур, помимо Микешина принимали участие И.Н.Шредер, который по праву может считаться соавтором памятника.

Торжественное открытие монумента состоялось 8 сентября 1862 года в присутствии императора Александра II.

Мы сегодня не преследуем цель подробно рассказать о памятнике. Это отдельная экскурсия.

Давайте же продолжим нашу прогулку по Кремлю.

Следующий объект , без которого не мыслим Новгород - это Софийский собор.

Каждый Новгородец знает фразу «Где Святая София, там и Новгород.» И это действительно так. Храм основан в 1045 году новгородским князем Владимиром Ярославичем, построен в типично новгородском стиле. Простота и лаконичность ,форм, некая суровость стилистики, монументальность, всё отражает особенности северного сдержанного характера новгородцев, символизирует величие и независимость древнего Новгорода.

В западной части кремля Находится Покровская башня. Первоначально была построена в 1302 году. Своё название получила от надвратной церкви — храма Покрова , построенного в 1305 году посадником Семёном Климовичем.

Златоустовская башня также расположена на западной стороне кремлёвской стены. Построена в XV-XVII веках. Своё название

получила по церкви Иоана Златоуста, стоявшей вблизи от неё.

В XVIII веке в ней находилась тюрьма, а по местным легендам пыточные застенки были в ней ещё во времена Ивана IV Грозного. В конце XIX века в самой башне и в пристроенном к ней специально здании разместился Новгородский музей древностей.

Начало коллекции музея положил священник Н.Г.Богословский. По поручению губернского статистического управления он стал собирать иконы, книги, утварь. 19 декабря 1867г. Музей был принят на баланс земства с содержанием 500 рублей ассигнациями в год.

В 1887 году благодаря поддержке тогдашнего губернатора А.Н.Мосолова, музей с бесплатной библиотекой переводятся в самую Златоустовскую башню. А в 1889 году закладывается по эскизу художника-архитектора В.Елкашева, архитектором Воронцом новое здание для расширения музея и библиотеки. Здание было освящено 17 января 1893 года.

Голосом земли Новгородской является звонница Софийского собора, которая возвышается над кремлём к востоку от Святой Софии . Возведена в 1436 году при архиепископе Евфимии. В 1437 году во время большого наводнения она упала в Волхов. Через 2 года была построена новая. Именно эта звонница и по сей день оглашает Новгород и его окрестности.

Самый большой колокол звонницы был отлит во времена царя Алексея Михайловича в XVII веке и весил 1614 пудов. Два других сделаны при Фёдоре Алексеевиче, остальные - позднее. Все колокола имели разный тон, вместе они составляли знаменитый «софийский звон», любимый и легко узнаваемый новгородцами.

Ну, а теперь через арку выйдем на берег Волхова. На открытке мы видим Дворцовую башню. Она располагается в юго-восточной части кремля. Построена в кирпиче в XVII веке. Своё название получила позже по государеву двору, располагавшемуся вблизи от неё.

Южнее, недалеко от Дворцовой башни располагалось здание-«каменный чехол». Возведено оно было на остатках Петровского бастиона в городском защитном валу. В «чехле» хранилась лодка, в которой Екатерина II путешествовала в 1785 году по реке Мсте из г. Боровичи в Новгород. Екатерина подарила лодку со всем снаряжением и обстановкой новгородскому дворянству за гостеприимство. «Чехол» строился с 1827года. Из-за плохого хранения лодка пришла в негодность и вместо неё был установлен её макет. До настоящего времени «чехол» и лодка не сохранились, но часть его экспонатов находятся в новгородском музее.

На месте «чехла» установлен монумент Победы.

Здесь вы видите Белую башню. Она располагалась в самом конце Троицкой улицы, вблизи южной границы города, по дороге к Юрьеву монастырю. Она осталась единственной из того ряда сторожевых башен, которые стояли вдоль земляного вала, защищавшего город.

По технике кладки она похожа на круглые башни Новгородского Кремля, и, видимо, является их ровесницей. Внешне она хорошо сохранилась, но внутри совершенно пустая, хотя полагают, что имела в прошлом три яруса.

А это — яхт-клуб. Он располагался вблизи моста. Это место сейчас используется как городской пляж.

С Софийской на торговую сторону от стен кремля можно было попасть через мост.

Один из первых мостов через Волхов был наплавным. Одним концом он упирался в кремль, а другим в спуск в районе Ново-Николаевской улицы. Мост содержался обеими частями города и оплачивался согласно «уставу о мосте», принятом ещё при Ярославе Мудром.

Мост, изображенный на открытке был построен по проекту инженера Г.Соловьёва, на основе старого, взведённого в 30-е годы XIX века инженером Рейхелем. В качестве прообраза Г.Соловьёв взял проект моста в Мангейме через реку Неккар. Мост имел четыре быка и две береговые опоры, и был пятипролётным. Один из пролётов был разводным, что позволяло проходить по Волхову мачтовым судам. Непосредственным руководителем проекта был А.И.Никольский, а строительство возглавлял инженер путей сообщения П.А.Кассель. Строительство моста велось с марта 1901 по январь 1902 года. После успешных испытаний был сдан в эксплуатацию в феврале того же года. Слева от моста находился домик для служителей по его ремонту и обслуживанию. Справа — часовня Чудного креста (до наших дней не сохранились). Во время Великой Отечественной войны мост был взорван и на его месте только в 80-е годы XX века был построен новый пешеходный.

Преодолев мост, мы попадаем на Ярославово дворище. Это была оживлённейшая часть города — политический и экономический центр Новгорода в XI-XV веках. В начале XI века здесь поставил свой дворец новгородский князь, а в дальнейшем великий князь киевский Ярослав

Мудрый. Здесь собиралось новгородское вече, решавшее все важнейшие проблемы города.

Новгородский торг примыкал к Ярославову дворищу. Торговая площадь находилась прямо у моста. С севера её ограничивало здание штаба 22-й дивизии, с юга - Городская дума. У въезда на мост была поставлена часовня с образом Александра Невского, возведённая новгородцами в память об избавлении от опасности императора Александра II 4 апреля 1966 года при нападении на него террориста Дмитрия Каракозова. На торговую площадь своим северным фасадом выходило здание Городской думы и располагалось в ряду торговых лавок. В нём помимо Думы размещался и Городской банк. До настоящего времени ни часовня, ни здание Городской думы не сохранились.

Несколько столетий Новгород являлся одним из крупнейших центров Европы. Через наш город проходил знаменитый торговый путь из варяг в греки. Торговые отношения связывали его с Германией, Скандинавией. Англией, Ближним и Средним Востоком. Торг состоял из рядов-улиц. Известно более 40 из них: Великий, Ветошный, Иконный, Рыбный и т. д. В 1583 году на торгу по описи насчитывалось около 1800 лавок, прилавков, амбаров и т. д.

Торг неоднократно перестраивался. После сильных пожаров 1494, 1541, 1605 годов «начали ставить лавки каменные». Однако, со временем экономическое и культурное значение Новгорода стало падать. Резко сократилась торговля. В XVI-XVII веках закрываются иностранные торговые дворы. По указу Петра I купцов переводят в Гостинный двор на берегу Волхова, все деревянные лавки уничтожаются, а на их месте возводятся другие объекты, не связанные с торговлей. В начале XX века торг представлял собой уже достаточно скромное зрелище.

Одной из построек Гостиного двора является Воротная башня. Построена она в XVII веке московскими «каменных дел подмастерьями» С. Ефимовым и Г. Вахромеевым. Она находилась вблизи вечевого площади, располагавшейся между Никольским собором и церковью Параскевы Пятницы. Она называлась вечевой, но лишь по традиции. На ней никогда не висел вечевой колокол и не собирались грядни — дружинники князя. До 1917 года в здании располагалось Городское четырёхклассное училище.

С торговой площади направляемся дальше на улицы города.

Перед нами Знаменская улица. Здесь вы видите Знаменский собор. Он построен в 1355 году св. архиепископом Моисеем специально для

новгородской чудотворной иконы «Знамения Божьей Матери», которая до 1327 года находилась в соседней церкви Спаса Преображения. Икона являлась главной святыней собора. Позднее икона была перенесена в придел Рождества Пресвятой Богородицы Десятинного монастыря. С 1991 года икона находится у алтаря Софийского собора.

К собору примыкало одноэтажное здание, в котором в 1706 и 1709 годах митрополитом Иовом были устроены богадельный дом и приходское училище.

Реальное училище размещалось в доме на углу Ново-Николаевской и Мало-Михайловской улиц. Здание возведено было для училища военных топографов при императоре Николае I. Как реальное оно открылось в 1875 году, после перевода топографов в Петербург. До 1910 года оно выпустило около 300 учащихся. Здание сохранилось до нашего времени и является жилым домом.

На Знаменской улице и вблизи неё располагались также церкви св. Георгия и Иоанна Предтечи, дом Кармановой, в котором размещались курсы по подготовке сельских учительниц, центральная почта и телеграф.

В самом начале Знаменской улицы, по левой стороне на углу Московской располагалась женская гимназия. Ввиду нехватки мест для начальных классов ей принадлежало ещё два дома на Софийской стороне и на Ново-Николаевской улице. В настоящее время в здании располагается Первая университетская гимназия имени академика В.В.Сороки.

В непосредственной близости от женской гимназии на пересечении улиц Московской и Знаменской был установлен памятник императору Александру II. Возведение его было приурочено к 50-летней годовщине указа об отмене крепостного права. До настоящего времени памятник не сохранился.

Улица Московская являлась в своё время как бы «новгородским Невским проспектом». Она тянулась от Знаменской улицы в направлении Фёдоровского ручья, и пересекая затем несколько улиц, выходила к старинному городскому валу. На улице располагались женская и мужская гимназии, городское полицейское управление, лютеранский молитвенный дом, церкви Климента, Дмитрия Солунского, Святого Никиты, лучшая в городе гостиница А.А.Соловьёва, крупный книжный магазин И.И.Доррера, городская богадельня и т. д.

На углу Московской и Рогатинской улиц, по преданию, находились «палаты» Марфы Посадницы, которые посредством подземного хода под Волховом соединялись с её же двором на Софийской стороне. В 1860 году Н.Г.Богословским в этом районе были произведены раскопки, в результате которых был, действительно, обнаружен проход, ведущий к этому дому.

Мужская классическая гимназия располагалась в трёхэтажном здании с пристройками так же на улице Московской. При ней находился пансион и собственная домашняя церковь во имя святого Александра Невского. За более чем столетнее существование она выпустила более 700 учащихся. Здание сохранилось до нашего времени.

Фёдоровский ручей в старину назывался Плотицким. Так как находился в Плотецком конце, а нынешнее название по церкви Фёдора Стратилата, построенной на его берегу в XIV веке. Ручей впадал в Волхов и во время разлива сам выходил из берегов, затопляя соседние улицы. При этом он становился судоходным даже для небольших судов. На его южном берегу был устроен бульвар, а при устье инженером Петровым были построены лучшие в городе бани и лесопильный завод. Ручей был засыпан во время прокладки трассы Москва — Ленинград.

Петербургская улица находилась на Софийской стороне и пролегла от городского сада в направлении к монастырю Святого Духа, через защитный городской вал с выходом на Петербургское шоссе. Являлась одной из лучших в городе по застройке и благоустройству. На ней и вблизи её располагались: Путевой императорский дворец, военный госпиталь, Римско-католический костёл, Удельная контора.

Римско-католический костёл святых апостолов Петра и Павла был возведён в 1893 году. В костёле был прекрасный орган, а среди живописных работ особенно выделялась картина «Целование Иудино». С 1933 года службы в нём прекратились и восстанавливаются лишь с 1996 года.

А теперь совершим небольшое путешествие по реке.

У истока Волхова на правом берегу напротив Юрьева монастыря находится Рюриково городище. По преданию здесь находилась ставка Рюрика и его дружины.

Здесь же позднее размещали свои резиденции и другие новгородские князья. При походе на Новгород тут находился стан Ивана III. Иван Грозный чинил здесь суд и расправу над новгородцами. При Петре I городище переходит во владение Александра Даниловича Меншикова,

который ставит здесь загородный дом и разбивает сад.

В далёкие времена на Городище существовало шесть церквей, а до наших дней сохранилась только две, древнейшие: Благовещенская и Спас Нередицы. Эта церковь находится в одной версте от Городища в месте Нередицы, т. е. «не в ряду» города, а за его чертой. Построена князем Ярославом Владимировичем в 1198 году. Церковь была знаменита своими фресками, часть из которых сохранилась до наших дней. Во время Великой Отечественной войны 1941-1945 годов она подвергалась обстрелу и была превращена в руины. Фрески были практически полностью уничтожены. Усилиями реставраторов церковь была восстановлена, фрески восстановлены на основе довоенных фотографий и зарисовок лишь фрагментарно.

Продолжим нашу экскурсию по храмам.

Собор Николая Чудотворца является самой древней постройкой на Ярославовом дворище, и, видимо, первой каменной постройкой на торговой стороне. Он был заложен сыном Владимира Мономаха Мстиславом в 1113 году. Но службы в нём начались лишь в 1136 году, когда Новгород стал вечевой республикой. Предположительно автором постройки является мастер Пётр, первый зодчий, упомянутый в летописях. В древности собор был пятиглавым, богато расписан фресками (сохранилась лишь фрагменты). В нём находилась знаменитая икона святителя Николая. Собор был очень популярен у путешественников. Возле него собиралось новгородское вече.

Церковь Успения Божьей Матери построена в 1133 году при Всеволоде Мстиславиче и передана им одной из гильдий новгородских купцов. Называлась также «Успения на козьей бородке» - видимо, от того что рядом располагался торг лошадьми, коровами и козами. Она неоднократно горела, перестраивалась (последний раз в 1745 году).

На этой открытке церковь во имя первоверховных апостолов Петра и Павла на Волхове. Она находится за городским земляным валом в районе Заполя, вблизи Звериного монастыря. Построена в 1406 году.

Церковь Николая Кочаного (Пантелеймоновская) располагалась в районе пересечения Тихвинской и Яковлевской улиц. Св. Николай Кочаный был благочестивым и смиренным новгородским боярином, принявшим подвиг юродства, и почившим в 1392 году. Он был известен

своими чудесами, а также враждой с юродивым с Торговой стороны Фёдором. В одну из таких встреч, когда Фёдор «не пускал» Николая на свою сторону, последний забросал его кочанами капусты, отчего и получил своё прозвище. При проезде через Новгород в 1832 году император Николай Павлович получил известие о рождении сына, а узнав, что в этот день праздновалась память Николая Кочаного, назвал сына в его честь. В дальнейшем император взял этот храм под своё покровительство, а новгородцы считали Николая Николаевича своим «князем».

Церковь Власия располагалась на краю Сенной площади недалеко от Десятинного монастыря. Упоминается в летописях с 1184 года, хотя есть данные, что она более древняя. В камне возведена в 1407 году.

Церковь Иоанна Милостивого расположена недалеко от озера Мячино в воскресенской слободке. Ранее она входила в состав бывшего Воскресенского монастыря, основанного ещё в начале XII века. Церковь возведена в 1421 году.

Церковь св. Дмитрия на Торговой стороне впервые упоминается под 1261 г. в связи с пожаром на Славковой ул., деревянный храм на этом месте существовал, видимо, еще в домонгольский период. Храм перестраивался в 1300 г., в 1311 г. сгорел, затем был восстановлен и вновь горел в 1326 г. Каменный храм св. Дмитрия на Славковой ул. был заложен в 1381 г.

Церковь Бориса и Глеба возведена первоначально в 1377 г в Плотицком конце на Запольской улице вблизи Волхова. После многочисленных пожаров она была возобновлена в 1536 г, с приделами во имя св. Николая Чудотворца «на палатах» и св. Владимира.

Церковь Петра и Павла на Славне была возведена в южной части Торговой стороны, входившей в состав Словенского конца Новгорода. Церковь древняя — основана в 1146 г. После пожаров неоднократно перестраивалась.

В следующей части нашей экспозиции вы видите открытки с изображением монастырей.

Юрьев монастырь основал как крепость на южных рубежах Новгорода князь Киевский Ярослав Мудрый (в крещении Георгий). Он поставил в

1030 году на левом берегу Волхова напротив городища деревянную церковь в честь своего ангела. В конце XI века монастырь расширяется, а при Всеволоде «мастером Петром» в 1119-1130 годах возводится уже каменный собор св.Георгия. В XII-XV веках монастырь становится очень богатым. При вечевой республике он наделяется землями вблизи Онежского озера и Белого моря. Владел монастырь и торговыми лавками на Торгу Новгорода.

После присоединения Новгорода к Москве Иван III отбирает часть монастырских земель. При Петре I монастырь влечит жалкое существование. Возрождение его наступает при архимандрите Фотии, благодаря щедрым дарам графини А.А.Чесменской.

Антониев монастырь располагается на правом берегу Волхова в северной части города и является одним из старейших в России. По преданию он был основан в 1106 году Антонием Римлянином, чудесным образом приплывшим на камне из «далёкого тёплого моря». После смерти Антония монастырь неоднократно горел и разорялся. Однако он всегда возрождался, отстраивался и богател. В XVII веке монастырь владел 2,5 тысячами десятин земли, ему принадлежало 145 деревень. В нём хоронили многих именитых граждан Новгорода.

Самой старой постройкой монастыря является собор Рождества Богородицы. По преданию ров для него копал сам Антоний.

При входе в собор лежал в серебряном футляре тот самый камень, на котором Антоний прибыл в Новгород. Южный придел, посвящён самому святому, в нём под аркой в серебряной раке покоились его мощи.

В 1740 году по указу императрицы Анны Иоановны в монастыре была учреждена духовная семинария — одно из старейших учебных заведений России. Первыми учениками стали 100 лучших воспитанников при архиерейском доме. В дальнейшем в семинарию набирались дети священников 12-15 лет от роду. Семинария стала крупным учебным заведением- к середине XVIII века в ней значилось порядка 500 учеников. К 1150-летнему юбилею семинарии в 1890 году был построен и освящён новый трёхэтажный корпус. В 1918 году семинария закрывается, а по декрету 3 августа 1920 года ликвидируется и монастырь. В настоящее время на территории монастыря располагается Государственный университет имени Ярослава Мудрого.

Далее мы можем видеть Духов монастырь, год основания которого не известен. При походе Дмитрия Донского на Новгород жители сами сожгли его, чтобы враги не смогли в нём расположиться. После этого

монастырь обеднел, а затем вообще упразднился, но вскоре при Елизавете он снова стал первоклассным.

Здесь мы можем увидеть Новгородский женский Зверин монастырь, который располагается на левом берегу Волхова, напротив Антониева монастыря. Он получил свое название от того, что в этих местах находился зверинец для охоты Новгородских князей.

Монастырь был весьма бедным, особенно после разорения его шведами в 17 веке, и были времена, когда его даже упраздняли. До настоящего времени в нем сохранились два древних храма: соборный - Покрова Божьей Матери и церковь Симеона Богоприимца. Церковь была расписана прекрасными фресками, часть из которых, с изображением святых, сохранилась.

Десятинный женский второклассный монастырь был основан в 13 веке княгиней Феодосией Мстиславной, супругой великого князя Ярослава Всеволодовича и матерью св. князя Александра Невского. Он располагался на Софийской стороне, на границе города у земляного вала, вблизи того места, где когда-то новгородцами были разбиты войска суздальцев. Полагают, Десятинным он назывался от того, что находился на княжеских землях и входил в состав «княжеской десятины». Главный храм монастыря был построен в 1327 году.

Церковные здания и ограда монастыря были сильно перестроены в конце 19 века. В настоящее время обитель внутри почти полностью разрушена.

Варлаам - Хутынский Спасо - Преображенский монастырь расположен на правом берегу Волхова в 10 километрах от Новгорода.

Первоначально являлся мужским, был летней резиденцией новгородских владык. Основан в 12 веке преподобным Варлаамом, выходцем из зажиточной новгородской семьи.

Уединясь в местность Худынь (худое место) и построив там келью, он со временем возвёл деревянный, а в 1192 г и каменный собор во имя св. Преображения Господня и, окончив его, скончался в глубокой старости.

Монастырь неоднократно горел, позже был разграблен шведами. Новый Спасо - Преображенский храм был построен на месте старого. Под аркой этого монастыря покоились мощи преподобного Варлаама.

Монастырь сильно пострадал в Великую Отечественную войну. Сейчас он восстановлен, в нем находится действующая женская обитель.

Деревяницкий монастырь располагался на правой стороне Волхова, в 4 км к северу от Новгорода. Основан в 1335 г архиепископом Новгородским св. Моисеем. В 15 веке монастырь горел, но вскоре был быстро восстановлен, хотя старинные церкви не сохранились.

В монастыре в период с 1610 по 1699 г после разорения шведами Коневского монастыря, находилась его чудотворная икона Божьей Матери. Одним из настоятелей монастыря был знаменитый Фотий, впоследствии архимандрит Новгородского Юрьева монастыря.

Во время Великой Отечественной войны 1941 — 1945 гг. монастырь был сильно разрушен. До сих пор полностью не восстановлен.

20 января 1944 года город был освобождён от немецко-фашистских захватчиков. Освободителей Новгорода никто не встречал. В городе не было жителей. Да и самого города, в сущности, не было. Перед нашими войсками, освободившими город, предстала удручающая картина, повсюду пепелище, развалины, груды битого кирпича, коробки зданий, вместо улиц - кое-где тропинки на снегу. Все промышленные предприятия уничтожены, оборудование расхищено, медицинские и учебные заведения разрушены. Древний вал изрыт траншеями вперемежку с блиндажами, в кремле — брошенные в беспорядке фигуры разобранного памятника 1000-летия России. Из 2346 домов сохранилось частично только 40.

На территории Новгородчины было истреблено около 200 тысяч мирных жителей, 80 тысяч угнано в плен, уничтожено 2200 населённых пунктов, 228 промышленных предприятий, разграблены памятники мировой культуры. Чрезвычайная государственная комиссия по учёту ущерба и расследованию злодеяний немецко-фашистских захватчиков определила ущерб нанесённый только Новгороду в сумме 11 миллиардов 230 тысяч рублей.

На этой открытке вы видите набережную реки Волхов в районе между Путевым дворцом и заводом «Планета». А здесь набережная в районе КЮМа.

Пострадали от вражеской бомбардировки и артиллерийских обстрелов и памятники архитектуры. Храмы превращались неприятелем в долговременные огневые точки, наблюдательные пункты, казармы, конюшни. Более 70 храмов были разрушены, многие до основания. Среди них наиболее ценные памятники, расписанные фресками. Успения в Волотове, Спаса в Ковалёве, Сквородки. Гибель церкви Успения на Волотовом поле рассматривалась научной общественностью как она из невозполнимых утрат, которые понесла мировая культура. Храм Спаса на Ковалёве искусствоведы называли

«Сикстинской капеллой русского искусства». Он был разрушен прицельным огнём немецкой артиллерии. Были превращены в наблюдательные посты и огневые точки церкви Спаса Преображения и Фёдора Стратилата на Ручью. В их стенах и барабанах были пробиты амбразуры, при этом безжалостно уничтожена часть фресковой росписи. При пользовании печами-временками немцы настолько сильно закоптили помещения, что фрески (особенно Пантократор в церкви Спаса Преображения) оказались сплошь покрыты густым слоем смолистой копоти. В таком состоянии были церковь Бориса и Глеба и Иоанна Богослова.

Немецкие оккупанты подвергли безжалостному разрушению Хутынский монастырь. Здесь были разбиты все здания. Из подвалов Антониева монастыря сапёры вынесли 10 тонн взрывчатки.

На этой открытке вы видите Духов монастырь, церковь Троицы. А это Десятинный монастырь.

Над Знаменским собором немцы уничтожили крышу, в результате чего погибла большая часть росписи XVII века. Погибли церкви Благовещения на Городище, Андрея на Ситке, взорвана и разобрана на материал церковь Флора и Лавра. Практически все сооружения новгородского кремля получили повреждения, нанесённые обеими воюющими сторонами. Кремль подвергался массивной бомбардировке артиллерийскому обстрелу при взятии города гитлеровцами в середине августа 1941 года. Тогда был пробит центральный и повреждён северо-западный купол храма, разрушена южная половина дома при Софийской звоннице, пробита крыша музея древностей, сгорело здание Присутственных мест и судейский городок. 5 июля 1942 года артиллерийский обстрел кремля был предпринят советскими войсками, стоявшими за Малым Волховцем. В тот день в Софийский собор попало 20 снарядов. Площадь перед южным порталом Софии была сплошь покрыта воронками. Здесь вы видите в каком состоянии находились башни Кокуй, Спаская, Покровская, Дворцовая. Эта фотография скорее всего сделана в 1944 году, так как похоже уже начат ремонт крыши. По приказу немецкого командования из храмов были вывезен в Псков, Ригу, Германию многочисленные ценности: молельные места, иконостасы, предметы церковной утвари. Золото с купола Софийского собора пошло на изготовление пепельниц и портсигаров для немецких офицеров и солдат. Осенью 1943 года по приказу командующего 18-й немецкой армии генерал-полковника Линдермана и коменданта Новгорода генерала фон Герцога была начата разборка памятника 1000-летия России для вывоза в Германию. Первое время после захвата Новгорода в городе размещались гитлеровские союзники по разбою — 250 дивизия под командованием Муньос Гранде, так называемая «Голубая дивизия». Вместе с гитлеровцами в разборке

памятника участвовали и испанцы. Бронзовые крепления всюду были перерублены или вырваны.

Немецкие и испанские солдаты, вооружённые автогенами и ломami, сбрасывали на землю колоссальные фигуры, повредили крест во время размонтировки, согнув его пополам. Были вывезены многочисленные детали: скипетры, мечи, латы, шпаги. Впоследствии заново пришлось создавать 1500 утраченных деталей. Для того чтобы сподручнее перетаскивать бронзу к железнодорожному вокзалу, прямо от основания памятника фашисты проложили рельсы узкоколейки. В ноябре 1943 года были вывезены шесть бронзовых фонарей и решётка памятника работы профессора Боссе.

Демонтаж скульптур был завершён к 20 января 1944 года. Испанские фашисты и немцы, как бы соревнуясь, кто больше нагребит и вывезет, не останавливались не перед чем: распилить, разломать, согнуть, лишь бы завладеть, а потом увезти. Вспоминаются строки поэта Волховского фронта П.Н.Шубина:

«...на кремлёвской площади в сугробах
витязей поверженных тела..
их пытал тупой немецкий обух,
грызла и калечила пила».

В здании Грановитой палаты был организован немецкий клуб. Он был превращён в место развлечений - офицерское кабаре. На одной из фотографий той поры запечатлена Грановитая палата с портретом Гитлера на стене. Оставляя Новгород немцы её заминировали. Комбат сапёрного батальона Помилуйко буквально в последнюю минуту перерезал догоравший бикфордов шнур. В здании драмтеатра была устроена конюшня. Испанцы и немцы чувствовали себя хозяевами новгородского кремля. Как писал домой один немецкий обер-лейтенант: «Мы становимся помещиками и приобретаем славянских рабов».

В кремле испанцы основали кладбище. Они хоронили своих умерших южнее Входаиерусалимского собора и напротив западного входа в Софийский собор. Испанцы разграбили кладбище на Синичьей горе. Они не довольствовались для своих убитых скромными могилами, как немцы, а воздвигали могилы из краденых с кладбища монументов и плит. В Юрьевском монастыре стояла эстонская кавалерийская часть. Здесь была устроена конюшня. На верхней площадке Георгиевского собора были обнаружены остатки костров, стены были сильно закопчёны. Башня собора была приспособлена под наблюдательный пункт. На стенах, охочие до искусства испанцы, прямо по остаткам фресок XII века рисовали всякие

непристойности. Со здания была сорвана железная кровля и медная позолоченная обшивка маковиц.

В Никольском соборе немцы сломали нижний ярус резного иконостаса XVIII века, разобрали хоры, частично разрушили западную пристройку. На фрагменте фресковой росписи из композиции «Иов на гноище», относящейся к XII веку, лицо жены Иова во многих местах прострелено пушечными ядрами солдат испанской «Голубой дивизии».

Были похищены иконы из иконостаса Антониева монастыря. В катастрофическое состояние было приведено здание церкви Иоана на Опоках. Церковь Благовещения в Аркажах была превращена в дот с казарменными помещениями. При этом была разбита значительная часть фресок. Ещё более жестокая участь постигла церковь Спаса-Нередицы: прицельным артиллерийским огнём этот памятник был превращён в руины, под обломками которых безвозвратно погибла большая часть его росписи. Воевавший на Волховском фронте поэт Михаил Матусовский писал:

«Не снится это мне сейчас, не бредится,
Иль это впрямь вершится страшный суд,
Фашисты бьют по Спасу на Нередице,
Какой уж день подряд фашисты бьют...

И ангелы взлететь не в состоянии,
Распластывают крылья вдоль стены,
И мученики в нимбовом сиянии
На муки вновь и вновь обречены».

Ещё не смолкли раскаты невиданных битв Великой Отечественной войны, когда началось восстановление и реставрация памятников древнерусского зодчества и в первую очередь новгородского кремля.

В конце апреля 1944 года исполком Ленсовета принял постановление о немедленном восстановлении памятника 1000-летия России. Памятник был восстановлен к очередной годовщине Октябрьской революции. 5 ноября 1944 года состоялось торжественное открытие памятника.

1 сентября 1944 года Совнарком СССР принял постановление «О мероприятиях по восстановлению Новгорода», а постановлением от 1 ноября 1945 года город был включён в число 15 древнерусских городов подлежащих первоочередному восстановлению. Генеральный план восстановления Новгорода разработал знаменитый архитектор А.В.Щусев. Первые Новгородцы, вернувшиеся в уничтоженный город селились в подвалах разрушенных домов и землянках, вырытых в городском валу подобно ласточкиным гнёздам. Люди готовы были терпеть голод, лишения, полное отсутствие элементарных бытовых

условий, чтобы поднять из руин свой любимый Новгород. Город превратился в огромную стройплощадку. Новгород восстановили к 1953 году. Город пережил второе рождение. Были сохранены историческая архитектурно-пространственная композиция Новгорода, его неповторимый силуэт. Пройдя по улицам современного Новгорода мы видим как седая древность органически сочетается с новым архитектурным ансамблем. Немые свидетели истории простояли века, выдержали бомбёжки и обстрелы, простоят ещё долго, повествуя потомкам о нестигаемости русского народа, о стойкости духа, о его высокой культуре. Работы по спасению ценнейших реликвий продолжаются. Ведётся широкое научное исследование, в Новгороде работали и работают лучшие реставраторы и специалисты в области древнерусского зодчества. Реставратор Любовь Митрофановна Шуляк отдавала свой паёк пленным немцам в качестве премии за самые крупные фрагменты найденных фресок. Архитектор-реставратор Григорий Михайлович Штендер сумел с абсолютной точностью восстановить внешний облик Нередицы. Художник-реставратор Татьяна Анатольевна Ромашкевич вот уже 30 лет занимается восстановлением нередицких фресок. Государственная премия Российской Федерации 2004 года присуждена архитекторам-реставраторам Леониду Георгиевичу Красноречьеву и Нинель Николаевне Кузьминой за возрождение уникального памятника XIV века церкви Успения на Волотовом поле. Тридцать пять лет своей жизни Александр Петрович Греков и его супруга Валентина Борисовна отдали возрождению церкви Спаса на Ковалёве. На смену корифеям реставрации приходят специалисты нового поколения, также как и их наставники преданные делу восстановления наследия Великого Новгорода.

В 2008 году воинские заслуги нашего города перед Отечеством были отмечены присвоением городу звания «Город воинской славы».

Экскурсия

“ Путешествие в страну Пионерия”

Разработала
Руководитель музея
*Мизгирёва Лилия
Васильевна*

В. Новгород
2018 г.

Обоснование

В 2000 году в нашей гимназии был открыт музей. Название музея “Музей истории гимназии и развитие образовательных традиций Великого Новгорода”. Таким образом, нашей целью изначально является изучение лучших традиций образовательной системы.

В нашем музее много разделов:

I раздел посвящен собственно истории гимназии, ее выпускникам и учителям-ветеранам, есть разделы о ветеранах Великой Отечественной войны, о спортивных достижениях гимназии и др. Но, как правило, особый интерес для наших гимназистов представляет экспозиция, рассказывающая о пионерской организации. Традиции пионеров, их необыкновенно уважительное отношение к своим символам, к священным понятиям, означающим их принадлежность к Великой Родине: гербу, гимну, галстуку, флагу, проникновенные слова торжественного обещания, клятва юных пионеров, всё это вызывает неподдельный интерес и массу вопросов. Главный из них, который звучит непременно после экскурсии: “А почему у нас нет такой организации? Ведь это было так здорово!”

Члены актива музея гимназии убеждены в том, что многое действительно было очень ценно в традициях пионеров. Воспитание любви и уважения к своей Родине, лучших человеческих качеств: умение быть другом, приходить на помощь в трудную минуту, жертвовать своими интересами ради интересов других и общества в целом. Это то, чего так не хватает современным гимназистам. Эти качества нужно воспитывать, воспитывать всеми возможными средствами. И рассказ о пионерах — это шаг к такому воспитанию.

Как заинтересованно ребята слушают рассказы о пионерах героях: Лёне Голикове, Ларе Михеенко, Лизе Чайкиной и других. Ведь рассказы о них теперь выброшены из учебников, о них редко говорят на классных

часах и в средствах массовой информации. Это ужасно, ведь многие современные школьники не знают кто такой Тимур и Мальчиш–Кибальчиш, Володя Дубинин, герои Краснодона. Именно поэтому наряду с рассказами о ветеранах войны, очень важными и интересными встречами с живыми свидетелями военного лихолетья, мы считаем абсолютно актуальным рассказывать ребятам о пионерской дружбе, пионерской символике, о трудовых делах и героизме мальчишек и девчонок советской эпохи. Ведь это наша история, это наша с вами биография, наши лучшие традиции. Нам есть чему поучиться у того времени. Это путь к воспитанию патриота, Человека, Россиянина.

Для создания экскурсии о пионерии мы используем разные источники. Но в первую очередь это экспонаты нашего музея, рассказы наших выпускников и учителей: например, завуч нашей начальной гимназии Савельева Любовь Геннадьевна, на протяжении многих лет была старшей пионервожатой дружины школы №1. Елена Владимировна Егорова несколько лет работала вожатой во Всесоюзном пионерском лагере “Артек”. Они – бесценный источник материала по пионерской тематике. В сущности, почти каждый наш современник, из тех, кому за 30, был пионером и многое может нам рассказать и рассказывает с удовольствием, если мы обращаемся. Многие мы берем из книг.

Для создания данной экскурсии была использована следующая литература:

1. “История ВЛКСМ и Всесоюзной пионерской организации им. В.И. Ленина” под ред. профессора В.А. Сулемова. М.”Просвещение” 1978.
2. Ю. Ермолаев “Салют, пионерия!”, М.,”Детская литература”. 1987.
3. С. Соловейчик “Про пионеров” М., “детская литература”, 1984.

Несколько слов о тех приемах, которые мы используем для проведения экскурсии.

Чтобы не превратить экскурсию в скучную лекцию, а также зная, как ребятам хочется взять в руки галстук, постучать в барабан, дунуть в горн, мы выбрали для ее проведения прием путешествия в прошлое, диалоговую форму подачи материала, некоторые элементы театрализации, интерактивную форму общения со слушателем, медиаподдержку. Практика показывает это оптимальные приемы для изложения подобного материала. Они подразумевают активное включение и погружение участников экскурсии в ее содержание. Аналогичные экскурсии мы предполагаем разработать по

комсомольской и военной тематике. Надеемся, это не только привлечет посетителей в наш музей, но и усилит воспитательное воздействие нашей работы.

Экскурсия

“Путешествие в страну Пионерию”

-- Наш музей открылся 26 мая 2000 года. Его полное название «Музей истории гимназии и развития образовательной традиции Великого Новгорода». Девизом нашего музея стали слова: «Помни имя своё». Помни имя своё – это значит помни и никогда не забывай, что ты – ученик гимназии №2, что ты – новгородец, что ты россиянин, и, конечно же, что ты человек!

Одним из разделов нашего музея является экспозиция, посвящённая пионерию 60-х – 70-х годов. Она, как правило, вызывает особенно большой интерес у современных школьников. Когда мы готовились к этому конкурсу, перед нами встал вопрос: какую же экскурсию подготовить? И все сошлись во мнении: о пионерах. И сегодня мы подробно расскажем вам об этой страничке нашего музея, ведь наше прошлое – это наша история, без знания которой не может быть ни настоящего, ни будущего.

А как вы считаете, почему же именно эта экскурсия была выбрана нами? (обращение к аудитории) Да потому, что в истории не должно быть белых пятен, а опыт предшествующих поколений очень важен для нас.

— Кажется все! Мы попали туда куда, нужно.

— Скажите, это XXI век, 2011 год?

— Здравствуйте, жители XXI века, мы, Дудик Люся и Гричаниченко Артём,

приветствуем вас.

— Ой, Тёма, а, может, они нас не понимают?

— Давай проверим.

— Давай.

— Мы к вам прибыли из 1969 года, т.е. из прошлого. Наверняка, вы о нас что-то знаете.

Кто мы? (обращение к аудитории) Кто такие пионеры? (обращение к аудитории)

— Пионерами были названы люди, которые заселяли новые, только что открытые земли. Пионерами называют знаменитых учёных-первооткрывателей. Пионер значит первый. Ребята-пионеры -люди будущего. Сегодня они учатся в школе, а через несколько лет станут взрослыми, и вся наша страна будет строиться их руками. Они первыми

вступают в будущее. Пионеры во всём показывают пример другим: в учёбе, в поведении, в делах и поступках. Поэтому они пионеры.

-У пионеров есть даже свои законы:

- Пионер трудится и учится на благо Родины.
- Пионер - юный борец за мир, друг детям всех стран.
- Пионер дорожит честью своей организации, своими делами и поступками, укрепляет её авторитет.
- Пионер - надёжный товарищ, уважает старших, заботится о младших, всегда поступает по совести.

-В 1922 году 19 мая на всесоюзном съезде молодёжи было принято решение объединить детей в отряды, чтобы помочь ребятам сделать жизнь интересной и содержательной, чтобы никто не оставался в стороне от общественной жизни страны. И 19 мая стал днём рождения пионерии.

-Постепенно отрядов становилось всё больше и больше. И их объединили в пионерскую организацию. Полностью она называется так: Всесоюзная Пионерская организация имени Владимира Ильича Ленина. Имя Ленина было присвоено пионерии в 1924 году, в год его смерти. Поэтому пионеров ещё называют «юные ленинцы». Пионерская организация объединила всех детей.

- Сейчас в 1969 году количество её членов составляет около двадцати миллионов человек. В каждой школе есть своя пионерская дружина. Сбор дружины решает главные дела всей школы. Совет дружины - главный штаб пионеров. Это называется пионерское самоуправление. А чтобы ребята могли справиться с такой сложной работой, в дружину назначали старшего: вожатого или вожатую.

- Школьная дружина состоит из отрядов. Каждый класс – это пионерский отряд (с 3-го по 7-ой класс). Те, кто младше – октябрята. Те, кто старше – комсомольцы (о них мы расскажем отдельно). Но отряд может быть и не только в классе, но и в пионерском лагере, во дворе. Организует работу отряда совет отряда и его председатель. Их выбирают на сборе отряда.

-В каждом отряде есть вожатый. Как правило – это ученик старшего класса – комсомолец. Отряд состоит из звеньев. Звено состоит из 10-12 человек. Его возглавляет звеньевой. Звено – это самые ближайшие друзья, в звене ребята объединены по интересам, по дружбе. Когда проходит сбор звена – весело и интересно. Звеном хорошо играть, разучивать песню, помогать друг другу в учёбе. Все дела в дружинном звене спорятся. А звенья – это дружный пионерский отряд. Звенья и отряды соревнуются между собой за право быть лучшим.

-Ведь пионеры – пример для всех, значит, это важно стремиться быть лучшими в сборе макулатуры, металлолома, смотре строя и песни,

на колхозном поле, в том, кто лучше и больше сделает скворечников для птиц, поможет по хозяйству ветеранам войны, старикам. Кто лучше учится и лучше всех ведёт себя. Такое соревнование не ссорит ребят, но помогает достигать успехов или, по крайней мере, стремиться к ним. Соревнования делают жизнь интереснее.

-А вот это атрибуты пионеров. Вы знаете, что это такое и для чего они нужны? (Обращение к аудитории) Это пионерские символы. Самый первый символ – это красный галстук.

-В 9-10 лет (это зависело от того, заслужил ли ты уже это право или еще должен подтянуться в учебе, в других делах) ребят принимают в пионеры. Обычно это происходит 22 апреля, в день рождения Ленина или 19 мая в *День пионерии*.

-С этого времени школьник получает право носить галстук, (показываем галстук), пионерский значок (показываем значок), пионерскую форму (показываем форму) и *пионерский салют*(отдаём салют). Эти символы очень дороги пионерам, мы гордимся ими.

-Например, галстук – это частица красного знамени, с которым в боях проливали кровь солдаты на фронтах. Поэтому и знамя пионерской организации красное. У каждой пионерской организации есть свое знамя.

-Когда пионерское знамя торжественно вносят на сбор, все встают и отдают салют, оказывают честь знамени. Оно говорит ребятам о боях и сражениях, о погибших героях. Пионеры уважают свое знамя – символ преданности пионеров Родине.

- Самое прекрасное на свете – Родина. У каждого человека есть Родина, и каждый любит ее. Любит место, где он родился и живет, любит родные леса и поля, свою зиму и свое лето, свою весну и свою осень — ведь в разных краях все по-разному. Человек любит людей, с которыми он живет, любит свой народ. Любит свой родной язык и песни своего народа, сказки, танцы, книги – у каждого народа свое.

-Красное знамя есть у всех пионерских организаций. Главное знамя Всесоюзной пионерской хранится в Москве. Знамя дружины находится на самом почетном месте в школе. Пионеры проходят мимо и отдают салют.

-Салют – это приветствие юных ленинцев. Когда пионер отдает салют, он поднимает над головой свою крепкую ладонь. На пяти континентах живут дети. В знак дружбы с ними - пять плотно сжатых пальцев пионерского салюта. Рука над головой означает, что общие интересы пионеры ставят выше личных.

-Когда встречаются два пионера или пионер с вожатым, т. е. два человека в красных галстуках, они отдают друг другу салют. Может быть, они незнакомы, но они состоят в одной пионерской организации, а значит они товарищи. Когда исполняют гимн, пионер отдает салют.

-Вожатый или почетный гость на сборе скажет: «Юные пионеры! К борьбе за дело Коммунистической Партии Советского Союза будьте готовы!» И пионеры ответят: «Всегда готовы!» «Всегда готов» – главный лозунг пионеров. Эти слова написаны на красном знамени и на пионерских значках (показываем лозунг на стенде).

-А вот тут мы видим горн (показываем горн) и барабан(показываем барабан). Зачем они? (обращение к аудитории)

-А вы представьте себе пионерский лагерь. Все занимаются своими делами, кто где. И вдруг слышат горн. Сбор! Вмиг все бросают свои дела и мчатся на пионерскую линейку.

- *Линейка* – это пионерский строй. Все в сборе.

- Первый отряд построился!

- Второй отряд построился!

- Горном подают разные команды: «Подъем», «Отбой», «Обед».

Каждый день в пионерском лагере поднимают на мачте флаг. В это время красиво играет горнист. Вечером флаг опускается, и опять над лагерем далеко-далеко раздается пение горна.

-Где горн – там и барабан. Когда горнист играет походный марш, барабанщик выбивает дробь, четко отбивает походный ритм. Горн и барабан подбадривают уставших, прибавляют сил пионерам, всегда напоминает им: «Будь готов, будь готов, будь готов! Будь готов пионер к трудной, славной жизни!».

-У каждого пионерского отряда есть свой флаг. Флаг отряда – это знамя отряда. За флагом идут самые честные, смелые, стойкие.

- А вот это и есть знамя (показываем знамя). Это знамя дружины школы №1. Многочисленные ленточки (показываем ленточки) на знамени – наши награды за победы в соревнованиях. Дружина нашей школы постоянно выходит победительницей в различных городских конкурсах. Наша дружина носит имя Героя Советского Союза Николая Островского. Ей присвоено звание правофланговой, значит лучшей. Мы с гордостью носим имя героя, берем с него пример. Не случайно девизом дружины стали слова Николая Островского: “Только вперед! Только на линию огня! Да здравствует пламя жизни!”

- Девиз дружины стал девизом для каждого из нас. Во всех делах мы стараемся быть похожими на лучших пионеров, пионеров – героев.

- А вы знаете что-нибудь о пионерах–героях? (обращение к аудитории) А хотели бы вы быть похожими на них? (обращение к аудитории)

- Их было не мало: Лара Михеенко, Володя Дубинин и другие.

- Леня Голиков – школьник из Старорусского района Новгородской области, партизан, Герой Советского Союза. Этого звания, наряду с другими наградами Родины, он удостоен за мужество, которое он проявил в борьбе с немецко-фашистскими захватчиками, а также за

беспримерный подвиг.

-Однажды он возвращался из разведки. Шёл лесом. Вдруг с дороги донесся рокот мотора. Лёня поспешил туда. Издали приближался роскошный немецкий автомобиль в сопровождении эскорта мотоциклистов. Ему бы затаиться. Но не таков был Лёнька. Подождав, когда машина подъедет поближе, он выскочил на дорогу. Метнул две гранаты в мотоциклистов. Немцы не успели среагировать, когда раздалась его автоматная очередь. Мотоциклисты были уничтожены. С автоматом на перевес он распахнул дверь автомобиля. Там оказался, не много не мало, генерал, а при нем важнейшие документы. Как оказалось, это были стратегические материалы, касающиеся разработки операции “Цитадель”. Каково же было удивление партизан, когда Лёнька пришёл в отряд в генеральском кителе. Лёня погиб позднее в 1944г. в бою, и звездой героя был удостоен посмертно.

-Лара Михеенко – двенадцатилетняя девочка из деревни Печенёво Псковской области, партизанская связная. Не один раз она ходила с поручениями в деревню, оккупированную немцами. Опасность всегда была рядом. Лара приносила очень ценные сведения, благодаря которым, партизанские операции были очень успешными. Лару выдал предатель. Пионерку схватили и жестоко избили. Но, не смотря на пытки, она не выдала партизан. Лару Михеенко расстреляли.

-Петя Гурко – школьник из села Поддорье. За помощь раненному русскому солдату его мать заживо сожгли немцы в доме на глазах у всей семьи. В годы войны в партизанском отряде Петя был ценным бойцом. Он ловко проводил солдат, вышедших из окружения, через линию фронта. После войны Петр Гурко был награждён медалью “За отвагу”.

-Саша Куликов – совсем юный защитник Родины – смело шел на риск. Однажды он взорвал фашистскую мастерскую, тем самым уничтожив большое количество боевой техники и смешав все карты немецким захватчикам. Не боялся Саша, когда, тайком от конвоя, он передавал пленным продукты. А потом предложил им побег. И вот, двадцать человек пленных на свободе...Однако, подосланные предатели смогли таки выведать у односельчан Саши, что у него дома спрятано оружие. Саша был арестован. На следующий день его чуть живого привезли к дому и начали обыск. За печкой и во дворе немцы нашли немало оружия, которое Саша припрятал для партизан. Тем же днем жизнь Саши Куликова оборвалась...

— Сейчас сильно поменялось отношение к окружающей нас действительности. Ослабло стремление детей быть лучшими во всем. Откуда-то взялась молодежь, не признающая традиций предков, их наследия. Подумайте, а не движение ли это к духовному опустошению. Почему же сердца тех детей были чище и благороднее? Значит было не все так плохо, значит нам есть чему поучиться. Наша жизнь в наших

руках, но без знания, опыта предшествующих поколений мы не сможем сделать её такой, как нам хотелось бы.

-Стремитесь в будущее!

-Помните о пионерах 20-х – 70-х годов, берите от них все самое лучшее, будьте лучше них! Создавайте свои отряды, еще более дружные, придумывайте еще более важные и интересные дела, помогайте друг другу, помогайте старикам.

-Стройте счастливое будущее. Как будут называться ваши отряды - не важно: отряды пионерские, скаутские. Пусть это будет новая цивилизация!

-Главное дерзать, творить и быть всегда готовым к действию, к делам на благо Родины.

-Спасибо за внимание. Теперь можете задать вопросы.