

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Гимназия №2»**

Принята на заседании
педагогического совета
МАОУ «Гимназия №2»
Протокол № 1 от
28.08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директором
МАОУ № «Гимназия №2»
Токарева С.П.
Приказ № 148-а
от «30» августа 2023 г.



**Рабочая программа
курса внеурочной деятельности
«Художественное творчество: станем волшебниками»
Направление: общекультурное**

Возраст учащихся: 7 – 11 лет
Срок реализации программы: 4 года.

г. Великий Новгород
2023 год

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа «Художественное творчество: станем волшебниками» разработана на основе авторского курса Т.Н. Просняковой «Художественное творчество: станем волшебниками» из сборника: Программы внеурочной деятельности. Система Л.В.Занкова /Сост. Е.Н.Петрова. – Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров», 2012. – 144 с.

Программа курса «Художественное творчество: станем волшебниками» разработана для внеурочных занятий с учащимися 1 - 4 классов.

Целью данного курса является гармоничное развитие учащихся средствами художественного творчества.

Задачи курса:

- развить творческий потенциал детей средствами художественного труда;
- формировать прикладные умения и навыки;
- воспитывать интерес к активному познанию истории материальной культуры своего и других народов, уважительное отношение к труду.

Методологической основой курса является системно-деятельностный подход в начальном обучении. Занятия по данному курсу знакомят детей с огромным миром прикладного творчества, помогут освоить разнообразные технологии в соответствии с индивидуальными предпочтениями.

Кроме решения задач художественного воспитания, данная программа развивает интеллектуально творческий потенциал учащихся, предоставляя каждому ребенку широкие возможности для самореализации и самовыражения, познания и раскрытия собственных способностей, проявления инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Основное внимание при изучении курса уделяется духовно- нравственному воспитанию младшего школьника. На уровне предметного содержания создаются условия для воспитания:

- патриотизма через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов;
- трудолюбия привитие детям уважительного отношения к труду, трудовых навыков и умений самостоятельного конструирования и моделирования изделий, навыков творческого оформления результатов своего труда и др.;
- творческого отношения к учению, труду, жизни;
- формирования представлений об эстетических ценностях (восприятие красоты природы, знакомство с художественными ценностями материального мира, эстетической выразительностью предметов рукотворного мира, эстетикой труда и трудовых отношений в процессе выполнения коллективных художественных проектов);
- бережного отношения к природе, окружающей среде (в процессе работы с природным материалом, создания из различного материала образов картин природы, животных и др.);
- ценностного отношения к здоровью (освоение приемов безопасной работы с инструментами, понимание необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга и т.д.).

Наряду с вышеназванными, курс «Художественное творчество: станем волшебниками» выделяет и другие приоритетные направления, среди которых:

- интеграция предметных областей для формирования целостной картины мира и развития универсальных учебных действий;
- формирование информационной грамотности современного школьника;
- развитие метапредметных умений.

Содержание программы рассчитано на 34 часа в каждом учебном году (1-4 классы).

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПРОГРАММЫ КУРСА

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

широкая мотивационная основа художественно - творческой деятельности, включающая социальные, учебно - познавательные и внешние мотивы;

устойчивый познавательный интерес к новым видам прикладного творчества, новым способам исследования технологий и материалов, новым способам самовыражения адекватное понимание причин успешности/неуспешности в творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности как одного из средств самовыражения в социальной жизни;

выраженной познавательной мотивации; устойчивого интереса к новым способам познания; адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

принимать и сохранять учебно - творческую задачу; учитывать выделенные в пособиях этапы работы; планировать свои действия; осуществлять итоговый и пошаговый контроль; адекватно воспринимать оценку учителя; различать способ и результат действия; вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок.

Обучающийся получит возможность научиться:

проявлять познавательную инициативу; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в

незнакомом материале; преобразовывать практическую задачу в познавательную; самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернета;

использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;

высказываться в устной и письменной форме; анализировать объекты, выделять главное; осуществлять синтез (целое из частей);

проводить сравнение, сериацию, классификацию по разным критериям;

устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения об объекте;

обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);

подводить под понятие; устанавливать аналогии;

проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

Обучающийся получит возможность научиться:

осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;

осознанно и произвольно строить сообщения в устной письменной форме; использовать методы и приемы - творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

понимать возможность существования различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
учитывать разные мнения; формулировать собственное мнение и позицию;
договариваться, приходить к общему решению; соблюдать корректность в высказываниях;
задавать вопросы по существу;
использовать речь для регуляции своего действия; стремиться к координации действий при выполнении
коллективных работ; контролировать действия партнера;
владеть монологической и диалогической формами речи.

Обучающийся получит возможность научиться:

*учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.*

В результате занятий по предложенному курсу учащиеся получают возможность:

- развивать воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
 - познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
 - познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
 - использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
 - познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
 - создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
 - совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать систему универсальных учебных действий;
- сформировать навыки работы с информацией.

3. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие учащихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и совершенствование определенных технологических навыков. Программа позволяет ребенку как можно более полно представить себе место, роль, значение и применение того или иного материала в окружающей жизни.

Связь прикладного творчества, осуществляемого во внеурочное время, с содержанием обучения по другим предметам позволяет обнаружить многообразные тесные взаимосвязи между изучаемыми явлениями, повышает качество освоения программного материала, мотивированность учащихся. Программой предусматриваются тематические пересечения с такими дисциплинами, как

математика (построение геометрических фигур, разметка циркулем, линейкой и угольником, расчет необходимых размеров и др.), окружающий мир (создание образов животного и растительного мира), литературное чтение и русский язык (внимательное отношение к слову, точность формулировок, понимание значения и назначения инструкций, алгоритмов и т.п.). Программа содержит развивающие задания поискового и творческого характера, стимулируя развитие исследовательских навыков и обеспечивая индивидуализацию. Кроме того, ученик всегда имеет возможность выбрать задание, учитывая степень его сложности, заменить предлагаемые материалы и инструменты на другие, с аналогичными свойствами и качествами.

Формирование информационной грамотности происходит на основе использования информационной среды образовательного учреждения и возможностей современного школьника. В программу включены задания, направленные на активный поиск новой информации в книгах, словарях, справочниках. Передача учебной информации производится различными способами (рисунки, схемы, выкройки, чертежи, условные обозначения).

Развитие коммуникативной компетентности осуществляется за счет приобретения опыта коллективного взаимодействия (работа в парах, в малых группах, коллективный творческий проект, инсценировки, презентации своих работ, коллективные игры и праздники), формирования умения участвовать в учебном диалоге, развития рефлексии как важнейшего качества, определяющего социальную роль ребенка.

Социализирующую функцию курса обеспечивает ориентация содержания занятий на жизненные потребности детей. У ребенка формируются умения ориентироваться в окружающем мире и адекватно реагировать на жизненные ситуации.

Повышению мотивации способствует создание положительного эмоционального фона, стимулирующего состояние вдохновения, желание творить, при котором легче усваиваются навыки и приемы, активизируются фантазия и изобретательность. Произведения, созданные в этот момент детьми, невозможно сравнить с результатом рутинной работы. Поддержанию интереса способствует то, что учебные пособия содержат разного рода информацию, расширяющую представления об изображаемых объектах, позволяющую анализировать и определять целевое назначение поделки.

Существенную помощь в достижении поставленных задач оказывает методически грамотно построенная работа с учебными пособиями.

На первом этапе ребенок наблюдает, анализирует изображение поделки, пытается понять, как она выполнена, из каких материалов. Далее он должен определить основные этапы работы и их последовательность, обучаясь при этом навыкам самостоятельного планирования своих действий. В большинстве случаев основные этапы работы показаны в пособиях в виде схем и рисунков. Однако дети имеют возможность предлагать свои варианты, пытаться усовершенствовать приемы и методы, учиться применять их на других материалах.

Следует помнить, что задача каждого занятия освоение нового технологического приема или комбинация ранее известных приемов, а не точное повторение поделки, предложенной в пособии. Такой подход позволяет оптимально учитывать возможности каждого учащегося, поскольку допускаются варианты как упрощения, так и усложнения задания.

Дети могут изготавливать изделия, повторяя образец, внося в него частичные изменения или реализуя собственный замысел. Следует организовывать работу по поиску альтернативных возможностей, подбирать другие материалы вместо заданных, анализируя при этом существенные и несущественные признаки для данной работы.

Работа по программе основана на книгах серии «Любимый образ»: «Бабочки», «Собачки», «Кошки», «Цветы», «Деревья», рабочих тетрадях «Школа волшебников» (1 класс), «Волшебные секреты» (2 класс) и книге «Забавные фигурки. Модульное оригами».

Курс «Художественное творчество: станем волшебниками» является логическим продолжением основного курса «Технология», разработанного в системе развивающего обучения Л.В. Занкова. Но он также может быть использован и в работе с учащимися, занимающимися по другим программам.

Книги серии «Любимый образ» предлагают в каждом издании рассмотреть одну из популярных тем в изобразительном и прикладном творчестве (бабочки, собачки, кошки, цветы, деревья), но сделать это разными способами, при помощи разных материалов и технологий. Кроме того, в книгах предусмотрена интеграция различных предметных областей не просто создание образов живой природы, но и параллельное ознакомление с их основными биологическими

особенностями, интересными фактами. Книги дополнены стихами, сказками и легендами о создаваемых персонажах, что дает возможность устраивать инсценировки и театрализации с поделками собственного изготовления. Математический аппарат необходим для расчетов, вычислений, построения чертежей. При создании художественных образов используются те же средства художественной выразительности, которые дети осваивают на уроках изобразительного искусства.

Многие задания в учебных пособиях предполагают разные виды коллективного творчества: работа в парах, в малых и больших группах, коллективный творческий проект, инсценировки, коллективные игры и праздники.

Рабочие тетради «Школа волшебников» и «Волшебные секреты» представляют собой новый тип учебных пособий, позволяющий решать ряд дидактических и развивающих задач:

1) дети могут самостоятельно выбирать не только вариант работы, но и способ ее выполнения: путем эксперимента, по схеме или по выкройке;

2) в конце каждой темы имеется раздел «Мои достижения», в котором дети учатся самостоятельно анализировать свои действия по различным показателям: чувства, которые вызывает работа, количество изделий, новые идеи (творчество), аккуратность, способ действия, и т.д. Занимаясь самоанализом, дети глубже осознают процесс учения;

3) все виды работ можно выполнять как индивидуально, так и коллективно;

4) выполнение заданий направлено на отработку основных операционных навыков вырезание, складывание, гофрирование, надрезание, склеивание и т.д. Это своеобразные «прописи по труду». Развивается мелкая моторика руки, улучшаются письмо, чтение и речь.

Тетради снабжены листами для разрезания. Это цветная бумага, тонированная в разные цветовые оттенки, содержащая изображения разных фактур (черепицы, воды, меха, ткани) и позволяющая создавать аппликации нового уровня. По ряду тем имеются готовые выкройки.

Книга «Забавные фигурки. Модульное оригами» посвящена работе с одной техникой конструированию из модулей, сложенных в технике оригами. Эта техника имеет большой развивающий потенциал, помогая раскрыть конструкторские способности ребенка и художественно образное мышление. Освоив основные базовые приемы, дети самостоятельно смогут конструировать разнообразные изделия по своему выбору.

Также программа «Художественное творчество» дополнена заданиями информационно практического характера, связанными с работой на компьютере в ограниченном интернет пространстве. Детям предлагаются разные виды работы от поиска информации до ведения собственной интернет странички на сайте Страна Мастеров (<http://stranamasterov.ru>), посвященном предметной области «Технология».

4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС (33 часа)

№ темы п/п	Кол во Часов	Название темы/раздела	Материалы
Раздел 1. Аппликация и моделирование (по книгам серии «Любимый образ») – 22 часа			
1	4	Аппликация из природных материалов на картоне	Засушенные цветы, листья, ракушки, камни, стружка

2	4	Аппликация из геометрических фигур	Цветная, журнальная, тетрадная бумага, картон
3	2	Аппликация из пуговиц	Пуговицы, картон
4	2	Мозаика из бисера и пайеток	Картон, бисер, блески, бусины, пайетки
5	2	Аппликация из круглых салфеток	Салфетки для торта, картон
6	2	Динамическая открытка с аппликацией	Картон, цветная бумага
7	2	Моделирование из бумаги и проволоки	Белая бумага, гофрированная бумага, проволока
8	4	Выпуклая аппликация. Коллективная работа	Калька, гофрированная бумага, цветная бумага
Раздел 2. Работа с пластическими материалами (по книгам серии «Любимый образ») – 12 часов			
1	2	Отпечатки на пластилине	Пластилин, картон
2	2	Рисование пластилином	Пластилин, картон
3	2	Обратная мозаика на прозрачной основе	Пластилин, прозрачные крышки
4	2	Моделирование из природных материалов на пластилиновой основе	Скорлупа фисташек, пластилин, веточки
5	2	Разрезание смешанного пластилина проволокой	Пластилин, тонкая проволока
6	1	Лепка из теста	Соленое тесто

2 КЛАСС (34 часа)

№ темы п/п	Кол-во часов	Название темы	Материалы
Раздел 1. Аппликация и моделирование 24 часа			
1	2	Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги	Журнальная бумага, картон
2	1	Аппликация из птичьих перьев	Перья, бумага
3	1	Аппликация из кружков	Кружева, картон
4	1	Аппликация из ткани	Накрахмаленная ткань, картон

5	2	Аппликация из деталей оригами	Бумага, картон
6	2	Мозаика из ватных комочков	Вата, бумага, картон
7	2	Прорезная аппликация	Картон, различные материалы
8	2	Гофрированные цепочки	Гофрированная бумага картон
9	1	Складывание гармошкой	Журнальная бумага, картон
10	2	Выпуклая мозаика из плотной бумаги	Цветная бумага, картон
11	2	Моделирование из картона. Рамочка	Картон. Цветная бумага
12	2	Моделирование объёмного изделия из гофрокартона	Гофрированный картон
13	1	Моделирование из гофрированной бумаги	Гофрированная бумага
14	2	Моделирование из гофрированной бумаги и проволоки	Гофрированная бумага, цветная , проволока
15	1	Многослойное торцевание на плоскости	Гофрированная бумага, картон
Раздел 2. Работа с пластическими материалами			
1	2	Раскатывание и обрубка пластилина	Пластилин
2	2	Выпуклая аппликация из пластилина	Пластилин
3	2	Торцевание на пластилине	Пластилин, гофрированная бумага
4	2	Разрезание слоёного пластилина	Пластилин, проволока
5	2	Лепка из теста	Солёное тесто

3 КЛАСС (34 часа)

№ темы п/п	Кол во часов	Название темы/раздела	Материалы
Раздел 1. Работа с бумагой и картоном. (по книгам серии «Любимый образ») – 15 часов			
1	1	Объёмные изделия в технике оригами	Цветная бумага
2	1	Симметричное вырезание	Цветная и белая бумага
3	1	Игрушки из картона с подвижными деталями	Картон, проволока
4	1	Рисование ватой по бархатной бумаге	Бархатная бумага, вата

5	1	Моделирование из конусов	Цветная бумага
6	1	Моделирование из гофрированной бумаги на проволочном каркасе	Гофрированная бумага, проволока
7	1	Надрезание бахромой, скручивание в жгут	Гофрированная бумага
8	1	Объемное конструирование из деталей оригами	Цветная бумага
9	2	Моделирование из бумажных салфеток	Цветная бумага, салфетки

4 КЛАСС (34 часа)

№ темы п/п	Кол во часов	Название темы/раздела	Материалы
Раздел 1. Работа с бумагой (по книгам серии «Любимый образ») – 10 часов			
1	1	Оригами из окрашенной бумаги	Белая бумага, краски
2	1	Симметричное силуэтное вырезание	Цветная бумага
3	1	Коллаж из различных материалов	Разные виды бумаги, картон, тесьма
4	2	Объемное моделирование из бумаги	Цветная бумага
5	1	Объемные изделия в технике многослойного торцевания	Гофрированная бумага, Проволока
6	1	Моделирование из фольги	Фольга, проволока
7	1	Веерное гофрирование	Цветная бумага, картон
8	1	Прорезание канцелярским Ножом	Плотная бумага
9	1	Конструирование игрушки с подвижными деталями	Бумага, картон
Раздел 2. Текстильные материалы (по книгам серии «Любимый образ») – 7 часов			
1	2	Аппликация из ткани.	Ткань

2	1	Аппликация из синтепона со сдвижкой	Синтепон, бумага, Картон
3	4	Вязание крючком	Пряжа

Раздел 3. Пластические материалы
(по книгам серии «Любимый образ») – 8 часов

1	2	Разрезание многослойной пластилиновой заготовки сложной формы	Пластилин, картон, проволока
2	2	Папье маше на пластилиновой Форме	Пластилин, бумага
3	2	Лепка из пластилина на проволочном каркасе	Пластилин, проволока
4	2	Резьба по пластилину	Пластилин, картон

Раздел 4. Модульное оригами
(по книге «Забавные фигурки. Модульное оригами») – 9 часов

1	3	Конструирование цветов	Цветная бумага
2	3	Конструирование птиц сложной формы	Цветная бумага
3	3	Конструирование средств Транспорта	Белая и цветная бумага

1. ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 класс (33 часа)

№ темы п/п	Дата	Название темы	Используемое пособие
1		Отпечатки на пластилине. Вспомним лето.	Цветы (с. 46)
2		Отпечатки на пластилине. Красота и лекарство.	Цветы (с. 46)
3		Аппликация из геометрических фигур. Бабочка из кругов.	Бабочки (с. 27)

4		Аппликация из геометрических фигур. Бабочки из кругов.	Бабочки (с. 27)
5		Аппликация из листьев и цветов. Бабочка.	Бабочки (с. 6–7)
6		Аппликация из листьев и цветов. Бабочки на лугу.	Бабочки (с. 6–7)
7		Аппликация из различных природных материалов. Деревянные завитки (из древесной стружки).	Бабочки (с. 36)
8		Аппликация из различных природных материалов. Морские мотивы (из ракушек).	Бабочки (с. 36)
9		Обратная пластилиновая мозаика. Фрукты (яблоко).	Деревья (с. 31)
10		Обратная пластилиновая мозаика. Коллективная работа «Райские плоды».	Деревья (с. 31)
11		Аппликация из геометрических фигур (части круга и прямоугольники). Собачка «Золотой цветок».	Собачки (с. 24–25)
12		Аппликация из геометрических фигур (части круга и прямоугольники) Лиса.	Собачки (с. 24–25)
13		Разрезание смешанного пластилина. Пластилиновые радуги.	Бабочки (с. 32)
14		Разрезание смешанного пластилина. Бражник.	Бабочки (с. 33)
15		Аппликация из пуговиц. Украшение «Бабочка».	Бабочки (с. 42)
16		Аппликация из пуговиц. Панно.	Бабочки (с. 42)
17		Динамическая открытка с аппликацией. Открытка с сюрпризом «Мой преданный друг».	Собачки (с. 38)
18		Динамическая открытка с аппликацией. Открытка с сюрпризом «Лесной житель».	Собачки (с. 38)

19	Аппликация из круглых салфеток. Зимние наряды.	Деревья (с. 29)
20	Аппликация из круглых салфеток. Коллективная работа «Зимний лес».	Деревья (с. 29)
21	Мозаика из блесток и бисера. Брошь «Бабочка».	Бабочки (с. 47)
22	Мозаика из блесток и бисера. Заколка «Бабочка».	Бабочки (с. 47)
23	Лепка из соленого теста. Пёс «Заядлый охотник».	Собачки (с. 28-29)
24	Рисование пластилином. Священная кошка Бирмы.	Кошки (с. 32–33)
25	Рисование пластилином. Мой питомец.	Кошки (с. 32–33)
26	Моделирование цветов из бумаги. и проволоки. Цветок водяного бога.	Цветы (с. 36–37)
27	Моделирование цветов из бумаги и проволоки. Составление букета из нарциссов.	Цветы (с. 36–37)
28	Выпуклая аппликация из кальки и цветной бумаги. Цветок «Жасмина».	Цветы (с. 34–35)
29	Выпуклая аппликация из кальки. и цветной бумаги. Коллективная работа «Король запахов».	Цветы (с. 34–35)
30	Моделирование из природных материалов на пластилиновой основе. Фисташковое дерево.	Деревья (с. 40–41)
31	Моделирование из природных материалов на пластилиновой основе Фисташковое дерево в горшке.	Деревья (с. 40–41)
32	Выпуклая аппликация из гофрированной бумаги. Цветы сакуры.	Деревья (с. 14–15)
33	Выпуклая аппликация из гофрированной бумаги. Коллективная работа «Розовое облако».	Деревья (с. 14–15)

2 КЛАСС (34 часа)

№	Дата	Тема занятия
Раздел 1. Аппликация и моделирование- 24 часа		
Аппликация-9 часов		
1		Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги
2		Аппликация с элементами оригами «Вспомним лето»
3		Аппликация из птичьих перьев
4		Аппликация из кружков
5		Аппликация из ткани
6		Аппликация из деталей оригами. Бабочки.
7		Аппликация из деталей оригами. Садовые цветы.
8		Прорезная аппликация. Знакомство с техникой.
9		Прорезная аппликация. Художественные образы.
Мозаика-4 часа		
10		Мозаика из ватных комочков «Осеннее дерево»
11		Мозаика из ватных комочков «Снегирь»
12		Выпуклая мозаика из плотной бумаги. Знакомство с техникой.
13		Выпуклая мозаика из плотной бумаги Ёлочные игрушки
Моделирование-10 часов		
14		Моделирование из картона. Дед Мороз.
15		Моделирование из картона. Рамочка
16		Моделирование объёмного изделия из гофрокартона
17		Моделирование объёмного изделия из гофрокартона. Снежинки
18		Моделирование из гофрированной бумаги. Животные.
19		Моделирование из гофрированной бумаги и проволоки
20		Моделирование из гофрированной бумаги и проволоки. Персонажи сказок.
21		Гофрированные цепочки. Знакомство с техникой

22		Гофрированные цепочки. Выставка работ.
23		Многослойное торцевание на плоскости
Раздел 2. Работа с пластическими материалами- 10 часов		
24		Раскатывание и обрубковка пластилина
25		Раскатывание и обрубковка пластилина
26		Выпуклая аппликация из пластилина
27		Выпуклая аппликация из пластилина. Коллективная работа
28		Торцевание на пластилине
29		Торцевание на пластилине
30		Разрезание слоёного пластилина
31		Разрезание слоёного пластилина
32		Лепка из теста. Художественные образы.
33		Лепка из теста. Выставка работ.
Резерв -1 час		

3 КЛАСС (34часа)

№ темы п/п	Дата	Название темы	Используемое пособие
1		Объемные изделия в технике оригами	Бабочки (с. 30–31)
2		Объемное конструирование из деталей оригами	Деревья (с. 4–11)
3		Симметричное вырезание	Бабочки (с. 28–29)
4		Игрушки из картона с подвижными деталями	Собачки (с. 39)
5		Моделирование из конусов	Кошки (с. 26)
6		Моделирование из бумаги и салфеток	Деревья (18–21)
7		Квиллинг из салфеток	Деревья (с. 22–25)
8		Многослойное торцевание. Коллективная работа	Деревья (с. 34)
9		Надрезание бахромой, скручивание в жгут	Цветы (с. 32–33)

10	Рисование ватой по бархатной бумаге	Кошки (с. 20)
11	Изонить на картонной основе	Деревья (с. 44)
12	Аппликация из резаных нитей	Собачки (с. 6–7)
13	Нитяная бахрома	Собачки (с. 8–9)
14	Аппликация из распущенного трикотажа	Кошки (с. 14)
15	Аппликация из нитяных валиков	Деревья (с. 35)
16	Моделирование из проволоки и помпонов	Бабочки (с. 14–15)
17	Украшения для костюма из бумаги	Цветы (с. 47)
18	Моделирование из фольги	Цветы (с. 42–43)
19	Приклеивание ниток по спирали	Кошки (с. 13)
20	Аппликация из жатой ткани	Собачки (с. 10–11)
21	Аппликация из ткани и ниток	Кошки (с. 12)
22	Аппликация из ткани, приклеенной на бумагу	Бабочки (с. 46)
23	Вышивание. Стебельчатый и тамбурный швы	Бабочки (с. 40)
24	Шитье и аппликация. Коллективная работа	Цветы (с. 17)
25	Шитье по выкройкам	Бабочки (с. 40) Цветы (с. 17)
26	Раскатывание пластилина	Кошки (с. 36)
27	Обратная аппликация из пластилина на прозрачной основе	Кошки (с. 38)
28	Пластилиновые нити, продавливание через сито	Цветы (с. 14–16)
29	Разрезание пластилина. Аппликация	Цветы (с. 8–9)
30	Разрезание пластилина. Мозаика	Бабочки (с. 35)
31	Торцевание на бумаге	Деревья (с. 28)
32	Многослойное торцевание	Цветы (с. 26–27)
33	Моделирование из гофрированной бумаги на проволочном каркасе	Цветы (с. 28)
34	Изонить на картонных шаблонах	Бабочки (с. 24)

4 КЛАСС (34часа)

№ темы п/п	Дата	Название темы	Используемое Пособие
1		Веерное гофрирование, аппликация	Деревья (с. 12–13)
2		Оригами из окрашенной бумаги	Собачки (с. 15–17)
3 4		Объемное моделирование из бумаги Объемное моделирование из бумаги	Тигренок Собачки (с. 20–23)
5		Коллаж из разных материалов	Кошки (с. 21)
6 7		Вязание крючком. Воздушные Цепочки Воздушные петли	Бабочка-шоколадница (с. 38) Бабочка-лимонница
8 9		Вязание крючком. Аппликация Вязание крючком. Аппликация	Дерево (береза) (с. 42–43) Дерево (сосна)
10 11		Разрезание пластилиновой заготовки сложной формы	Бабочки (с. 34) Кошки (с. 34–35)
12		Модульное оригами.	Модули для фигур
13		Конструирование птиц сложной формы	Журавлик
14		Конструирование птиц сложной формы	Цыпленок
15		Симметричное силуэтное вырезание	Кошки (с. 27)
16		Аппликация из синтепона со сдвижкой	Кошки (с. 17)
17		Конструирование игрушки с подвижными деталями	Кошки (с. 40–42)
18		Прорезание канцелярским ножом	Деревья (с. 46)
19		Моделирование из фольги	
20 21		Аппликация из ткани. Аппликация из ткани	Бабочки (с. 41) Цветы
22 23		Папье маше. Карнавальные маски Папье маше. Карнавальные маски	Бабочки (с. 44–45) Мишка
24 25 26		Модульное оригами. Транспортные Средства. Модульное оригами.	Модули для фигур Самолетик Кораблик
27 28		Лепка из пластилина на проволочном каркасе. Лепка из пластилина на проволочном каркасе.	Кошки (с. 30–31) Лошадка
29		Резьба по пластилину	Кошки (с. 37)

30		Резьба по пластилину	Собачка
31		Модульное оригами.	Тюльпан (с 57-64)
32		Объемные цветы	Ромашка
33		Модульное оригами. Цветы.	Астра
34		Объемные цветы в технике многослойного торцевания	Гиацинт (с. 29)

6. РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ КУРСА.

Учебные пособия:

2. *Проснякова Т.Н.* Школа волшебников: рабочая тетрадь по технологии для 1 класса. Самара : Издательский дом «Федоров» : Издательство «Учебная литература», 2011. 64 с
3. *Проснякова Т.Н.* Волшебные секреты: рабочая тетрадь по технологии для 2 класса. Самара : Издательский дом «Федоров» : Издательство «Учебная литература», 2011. 64 с.
4. *Проснякова Т.Н.* Книги серии «Любимый образ»: «Бабочки», «Собачки», «Кошки», «Цветы», «Деревья». Самара : Издательский дом «Федоров», 2006. 48 с.
5. *Проснякова Т.Н.* Забавные фигурки. Модульное оригами. М.: АСТ ПРЕСС КНИГА, 2011. 104 с. (Золотая библиотека увлечений)