

Приложение к ООП ООО МАОУ
«Гимназия №2»

Муниципальное автономное общеобразовательное
учреждение
«Гимназия № 2»

Рассмотрена
на заседании МО
Протокол от 28.08.2024 № 2

УТВЕРЖДЕНА
директором МАОУ «Гимназия №2»
О.В. Симбирская



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного курса внеурочной деятельности
«Живая классика»
для обучающихся 5-9 классов

ВЕЛИКИЙ НОВГОРОД

Пояснительная записка

Данная программа разработана для проведения занятий по внеурочной деятельности «Живая классика», содержание программы рассчитано на 34 часа. Занятия проводятся один раз в неделю. В программе участвуют учащиеся 11 класса. Срок реализации программы рассчитан на 1 год обучения.

Актуальность программы, педагогическая целесообразность.

На фоне современных компьютерных технологий и Интернета книги перестают быть потребностью современного подростка. Данная проблема очень актуальна в настоящее время. Не случайно был проведен целый ряд правительственных программ, направленных на развитие чтения («Национальная программа поддержки и развития чтения», «Год русского языка», «Год литературы и чтения в СНГ»).

Курс «Живая классика» приобщает учащихся к чтению и воспроизведению художественной литературы, так как во всем мире чтение рассматривается как технология интеллектуального развития, способ обретения культуры, посредник в общении, средство для решения жизненных проблем.

Цели и задачи

Цели:

- Сосредоточить внимание на конкретном раскрытии национально-самобытного характера и мирового значения русской литературы;
- Способствовать развитию и становлению творческой личности;
- Изучение живописи, музыки, литературы для расширения интеллектуального кругозора студентов, а также для улучшения профессиональных навыков.

Задачи:

- приобщение учащихся к богатствам отечественной и мировой культуры;
- развитие у них способности эстетического восприятия и оценки явлений действительности;
- воспитание высокого эстетического вкуса и гражданской идейно-нравственной позиции обучающихся;
- формирование представлений о литературе как о социокультурном феномене, занимающем специфическое место в жизни человечества;
- воспитание речевой культуры учащихся.

Направленность программы

В целом, данная программа направлена на развитие творческого потенциала учащихся, на формирование ораторского искусства, красноречия, сценической речи, а также на углубленное изучение русской литературы.

При изложении материала используются различные формы: словесные (лекции, рассказ учителя, беседа, доклады и сообщения студентов), наглядные (просмотр иллюстраций, кинофильмов, автопортретов, репродукций картин, презентаций) и методы работы: объяснительно-иллюстративный, проблемное изложение, частично-поисковый, исследовательский.

Учащиеся принимают участие в разработке и проведении музыкальных вечеров, литературных гостиных, литературно-поэтических часов, выпускают стенгазеты, создают презентации. Кроме того, многие из них пишут стихи, рассказы, сочиняют песни.

Занимаясь, учащиеся развивают свои творческие способности, участие их в литературных мероприятиях способствует их раскрепощению, развитию речи, сценического искусства.

Данное направление способствует формированию творческой личности.

Ожидаемые результаты

1. Воспитание личностных качеств учащихся на примере художественной литературы.
2. Изучение культурного наследия.
3. Овладение научным представлением о характере и особенностях развития литературы и искусства.
4. Формирование творческого потенциала, коммуникативных качеств.
5. Расширение интеллектуального кругозора.

Итоги реализации дополнительной образовательной программы

1. Классные часы, игры, викторины, беседы с учащимися.
2. Литературные гостиные.
3. Музыкально-поэтические часы, литературно-музыкальные вечера.
4. Фотовыставки, стенгазеты, презентации.
5. Подготовка учащимися сценариев праздников.
6. Конкурсы чтецов, инсценировки.
7. Изучение театральной деятельности.
8. Круглые столы, выступление учащихся.
9. Поэтические встречи.

В программе представлен тематический план данного курса с указанием количества часов, рекомендуемых на изучение каждой темы.

Содержательной основой занятий по данному курсу является обобщение ранее приобретенных учащимися знаний и умений с более углубленным осмыслением общих вопросов культуры, литературы, искусства.

Методическое обеспечение программы

- Разработки игр, викторин;
- Планирование бесед, конкурсов;
- Наличие дидактического и лекционного материала;
- Разработки музыкально-поэтических вечеров, поэтических встреч.

Тематический план

№ темы	Наименование разделов и тем.	Общее кол-во часов
1.	Творчество С.А.Есенина.	5
2.	Творчество М.И.Цветаевой	4
3.	Творчество А.А.Ахматовой.	3
4.	Творчество Б.Л.Пастернака.	3
5.	«Любви все возрасты покорны»	3
6.	«День Победы».	3
7.	«Афганистан – незаживающая рана»	3
8.	Творчество В.Высоцкого	3
9.	Современная русская поэзия	7
	Итого:	34

Содержание программы

1 тема Творчество С.А Есенина.

С А. Есенин. Краткий очерк жизни и творчества (с обобщением изученного ранее). Стихотворения, например: «Русь», «Не бродить, не мять в кустах багряных...», «Письмо матери», «Мы теперь уходим понемногу...». Из цикла «Персидские мотивы». Тема Родины в лирике С. Есенина. Трагизм восприятия надвигающейся ломки в деревне.

Требования к знаниям: знать основные факты о жизни и творчестве поэта; характеризовать творческую историю произведений, понятие имажинизм, элементы идейно-художественного анализа, изобразительно-выразительные средства языка.

Требования к умениям: владеть монологическими и диалогическими формами устной и письменной речи; давать оценку изученным лирическим произведениям на основе личностного восприятия и осмысления художественных особенностей; применять сведения по истории и теории литературы при истолковании и оценке изученного художественного произведения.

2 тема Творчество М.И.Цветаевой.

М.И.Цветаева. Краткий очерк жизни и творчества (с обобщением изученного ранее). Стихотворения, например: «Прохожий», «Кто создан из камня...», «Мне нравится, что вы больны не мной...» и другие. Духовная высота, предельность требований к жизни, острота антитезы.

Требования к знаниям: знать основные факты о жизни и творчестве поэтессы; характеризовать творческую историю произведений, понятие модернизма, элементы идейно-художественного анализа, изобразительно-выразительные средства языка.

Требования к умениям: владеть монологическими и диалогическими формами устной и письменной речи; давать оценку изученным лирическим произведениям на основе личностного восприятия и осмысления художественных особенностей;

применять сведения по истории и теории литературы при истолковании и оценке изученного художественного произведения.

3 тема Творчество А.А.Ахматовой.

А.А. Ахматова. Очерк жизни и творчества (с обобщением изученного ранее). Стихотворения, например: «Песня последней встречи», «Перед весной бывают дни такие...», «Заплаканная осень, как вдова...», «Мне ни к чему одические рати...», «Не с теми я, кто бросил землю...», «Приморский сонет», «Родная земля». Поэма «Реквием». Трагедия народа и поэта в их спаянности в поэме А. Ахматовой «Реквием».

Требования к знаниям: знать основные факты о жизни и творчестве поэта; характеризовать творческую историю произведений, понятие акмеизм, элементы идейно-художественного анализа, изобразительно-выразительные средства языка.

Требования к умениям: владеть монологическими и диалогическими формами устной и письменной речи; давать оценку изученным лирическим произведениям на основе личностного восприятия и осмысления художественных особенностей; применять сведения по истории и теории литературы при истолковании и оценке изученного художественного произведения.

4 тема Творчество Б.Л.Пастернака.

Б. Л. Пастернак. Краткий очерк жизни и творчества. Стихотворения, например: «Про эти стихи». «Любить иных — тяжелый крест...», «Никого не будет в доме...», «Сосны», «Иней», «Июль», «Снег идет», «На ранних поездах», стихотворения из романа «Доктор Живаго» (обзор).

Требования к знаниям: знать основные факты о жизни и творчестве поэта; характеризовать творческую историю произведений, понятие футуризм, элементы идейно-художественного анализа, изобразительно-выразительные средства языка.

Требования к умениям: владеть монологическими и диалогическими формами устной и письменной речи; давать оценку изученным лирическим произведениям на основе личностного восприятия и осмысления художественных особенностей; применять сведения по истории и теории литературы при истолковании и оценке изученного художественного произведения.

5 тема «Любви все возрасты покорны»

Подбор интересных стихотворений о любви знаменитых поэтов. Составление сценария литературного вечера о поэте - современнике. Оформление выставки

Подбор материалов для презентации своего любимого поэта-современника
Литературный вечер «Любви все возрасты покорны».

Требования к знаниям: знать произведения, предназначенные для текстуального и обзорного изучения.

Требования к умениям: владеть монологическими и диалогическими формами устной и письменной речи; применять сведения по истории и теории литературы при истолковании и оценке изученного художественного произведения.

6 тема День Победы.

Краткая история Великой отечественной войны. Обзор музыкальных произведений, посвященных войне и победе.

Требования к знаниям: знать произведения, предназначенные для текстуального и обзорного изучения.

Требования к умениям: владеть монологическими и диалогическими формами устной и письменной речи; применять сведения по истории и теории литературы при истолковании и оценке изученного художественного произведения.

7 тема «Афганистан – незаживающая рана»

Подбор материалов для отражения смысла Афганистана в судьбе страны (песни, стихи, монологи, отрывки из кинофильмов и др.). Подбор материалов для отражения смысла Афганистана в судьбе страны (песни, стихи, монологи, отрывки из кинофильмов и др.).

Требования к знаниям: знать произведения, предназначенные для текстуального и обзорного изучения.

Требования к умениям: владеть монологическими и диалогическими формами устной и письменной речи; применять сведения по истории и теории литературы при истолковании и оценке изученного художественного произведения.

8 тема Творчество В.Высоцкого

В.Высоцкий – поэт, певец, актер. Многогранность таланта. Национальные корни поэзии. Мужество и гражданственность. Музы Высоцкого. **Литературно-музыкальная композиция по творчеству В.Высоцкого «Прерванный полет».**

Основные понятия:

– авторская песня

Требования к знаниям: знать произведения, предназначенные для текстуального и обзорного изучения.

Требования к умениям: владеть монологическими и диалогическими формами устной и письменной речи; применять сведения по истории и теории литературы при истолковании и оценке изученного художественного произведения.

9 Тема Современная русская поэзия

Краткий очерк жизни и творчества **Эдуарда Асадова**. Стихотворения: «Я могу тебя очень ждать», «Студенты», «Сатана», «Трусиха», «Дорожите счастьем, дорожите!», «Отцы и дети» и другие.

Краткий очерк жизни и творчества **Николая Рубцова**. Стихотворения: «Звезда полей», «Березы», «Тихая моя родина», «Весна на море», «Утро», «Памяти матери», «Зимняя песня» и другие.

Жизнь и творчество **Евгения Евтушенко**. Стихотворения: «Лучшим из поколения», «Свадьбы», «Фронтовик», «Баллада о браконьерстве», «Смеялись люди за стеной», «Прогулка по карнизу» и другие.

А. Вознесенский. Краткий очерк жизни и творчества. Стихотворения: «Купание в росе», «Первый лед», «Роща», «Тоска», «Шаланда желаний», «Цикламена», «Прими, Господь, поэта улиц» и другие.

Р. Рождественский. Жизнь и творчество. Стихотворения: «Чудо», «Сказка с несказочным концом», «Стихи, написанные восьмого марта», «Баллада о таланте, боге и черте» и другие.

Б. Ахмадулина. Краткий очерк жизни и творчества. Стихотворения: «Эти склоны одела трава», «На берегу то ль ночи, то ли дня», «Летит с небес плетеная корзина», «Русскому поэту – моему другу», «Корни» и другие.

Т. Снежина. Жизнь и творчество. Стихотворения: «Скажи, что стоит жизнь моя», «Тот, кто жизни построил фундамент», «Надо мною в тихой мгле», «Сюда я уже не вернусь», «Ушли навсегда те минуты», «Позови меня с собой» и другие.

Требования к знаниям: знать элементы биографии и творческого пути поэтов, стихотворения разных периодов творчества, соотносить изученные произведения с литературным направлением эпохи, называть основные черты этих направлений, образительно-выразительные средства языка.

Требования к умениям: владеть монологическими и диалогическими формами устной и письменной речи; пересказывать узловые сцены и эпизоды изученных произведений, руководствуясь заданием (для характеристики образа-персонажа, основной проблемы, особенностей композиции); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения; объяснять его связь с проблематикой и его значение в произведении; анализировать и оценивать изученное произведение как художественное единство.

<i>№</i>	<i>Тема занятия</i>
	<i>Творчество С.А.Есенина.</i>
1	«Чувство Родины – основное в моем творчестве». С.Есенин. Этапы биографии С.Есенина. Создание презентации.
2	«Персидские мотивы» в лирике Есенина. «Москва кабацкая». Звуки, запахи, цвет в поэзии Есенина.
3	Песни, романсы на стихи поэта (просушивание музыкальных композиций). Исполнение романсов на стихи Есенина (с использованием жестов, мимики, пантомимы). Игра «Услышь мелодию»

4	Просмотр кинофильма «Есенин». Обсуждение фильма. «...Отчего прослыл я хулиган Подготовка к вечеру, посвященному творчеству С.А.Есенина (создание презентации
5	«Я сердцем никогда не лгу...» (литературно-музыкальный час).
	<i>Творчество М.И.Цветаевой.</i>
6	Этапы биографии М.И.Цветаевой. «Надену крест серебряный на грудь, перекрещусь тронусь в путь...»«Кто создан из камня, кто создан из глины...»
7	«Любить – знать, любить – мочь, любить – платить по счету... «Мне нравится, что Вы не мной...»
8	Выпуск газеты «Мне дело – измена, мне имя – Марина, я - брэнная пена морская...». презентации.
9	Литературно – музыкальный час, посвященный творчеству М Цветаевой.
	<i>Творчество А.А.Ахматовой.</i>
10	А.А. Ахматова. Очерк жизни и творчества . «Песня последней встречи», «Перед весной дни такие...», «Заплаканная осень, как вдова...», «Мне ни к чему одические рати...», « я, кто бросил землю...», «Приморский сонет», «Родная земля».
11	Поэма «Реквием». Трагедия народа и поэта в их спаянности в поэме А. А. «Реквием».
12	Литературно – музыкальный час, посвященный творчеству А.А. Ахматовой
	<i>Творчество Б.Л.Пастернака.</i>
13	Б. Л. Пастернак. Краткий очерк жизни и творчества. «Про эти стихи».
14	«Любить иных — тяжелый крест...», «Никого не будет в доме...», «Сосны», «Иней», « «Снег идет», «На ранних поездах», стихотворения из романа «Доктор Живаго»
15	Создание презентации по творчеству Б.Пастернака
	<i>«Любви все возрасты покорны»</i>
16	Подбор интересных стихотворений о любви знаменитых поэтов. Составление сценария литературного вечера о поэте - современнике.
17	Оформление выставки Подбор материалов для презентации своего любимого поэта- современника
18	Литературный вечер «Любви все возрасты покорны»
	<i>«День Победы».</i>
19	Краткая история Великой отечественной войны. Обзор музыкальных про посвященных войне и победе.
20	Подбор стихотворений и песен для литературно-му композиции о В.О.В.
21	Литературно-музыкальная композиция о В.О.В. «Муза в шинели»
	<i>«Афганистан – незаживающая рана»</i>
22	Подбор материалов для отражения смысла Афганистана в судьбе страны (песни, стих монологи, отрывки из кинофильмов и др.)
23	Репетиция литературно-музыкальной композиции об Афганистане
24	Подбор материалов для отражения смысла Афганистана в судьбе страны (песни, стих

	монологи, отрывки из кинофильмов и др.)
	<i>Творчество В.Высоцкого</i>
25	В.Высоцкий – поэт, певец, актер. Многогранность таланта. Национальные корни Мужество и гражданственность. Музы Высоцкого.
26	Подбор стихотворений и песен для литературно-музыкальной композиция по В.Высоцкого «Прерванный полет».
27	Литературно-музыкальная композиция по творчеству В.Высоцкого «Прерванный полет».
	<i>Современная русская поэзия</i>
28	Творчество Эдуарда Асадова.
29	«Тихая лирика» (творчество Николая Рубцова). Составление презентации.
30	«Громкая лирика» (творчество Е.Евтушенко)
31	«Громкая лирика» (творчество А.Вознесенского, Р.Рождественского). Игра-путешествие по творчеству поэтов.
32	Творчество Беллы Ахмадулиной.
33	«Позови меня с собой, я приду сквозь злые ночи...» (творчество Татьяны Снежиной).
34	Выпуск газеты «В мире современной поэзии». Конкурс «В мире современной поэзии» (для читателей).

**Материально-техническое оснащение
«Живая классика»**

Наименование темы	Оборудование	Аудио -, видеосредства
Современная русская поэзия	Видеомузыкальное сопровождение, сборники стихотворений	Сборник песен, презентация современных поэтов
Творчество С.А.Есенина.	Компьютер, медиапроектор, музыкальное сопровождение.	Презентация по творчеству Есенина, видеофильм «Есенин».

Творчество М.И.Цветаевой	музыкальное сопровождение (музыкальный центр)	Презентации по творче видеоклипы из жизни по «Песни на стихи М.Цве
«День Победы».	Компьютер, медиапроектор..	Песни военных лет, фра о ВОВ.
«Я лиру посвятил народу своему...»	Компьютер, медиапроектор, музыкальное сопровождение	
Творчество Б.Л.Пастернака.	Компьютер, медиапроектор, музыкальное сопровождение	Презентации по творче Б.Л.Пастернака, видеоф «Живаго», песни на стихи
Мировая и отечественная культура.	Компьютер, медиапроектор, , музыкальное сопровождение	«Мировая художествен «Шедевры мировой кла русской классики».
Творчество А.А.Ахматовой.	Компьютер, медиапроектор, музыкальное сопровождение	Презентации по творче песни на стихи А.Ахмат